

CHICO BENTO

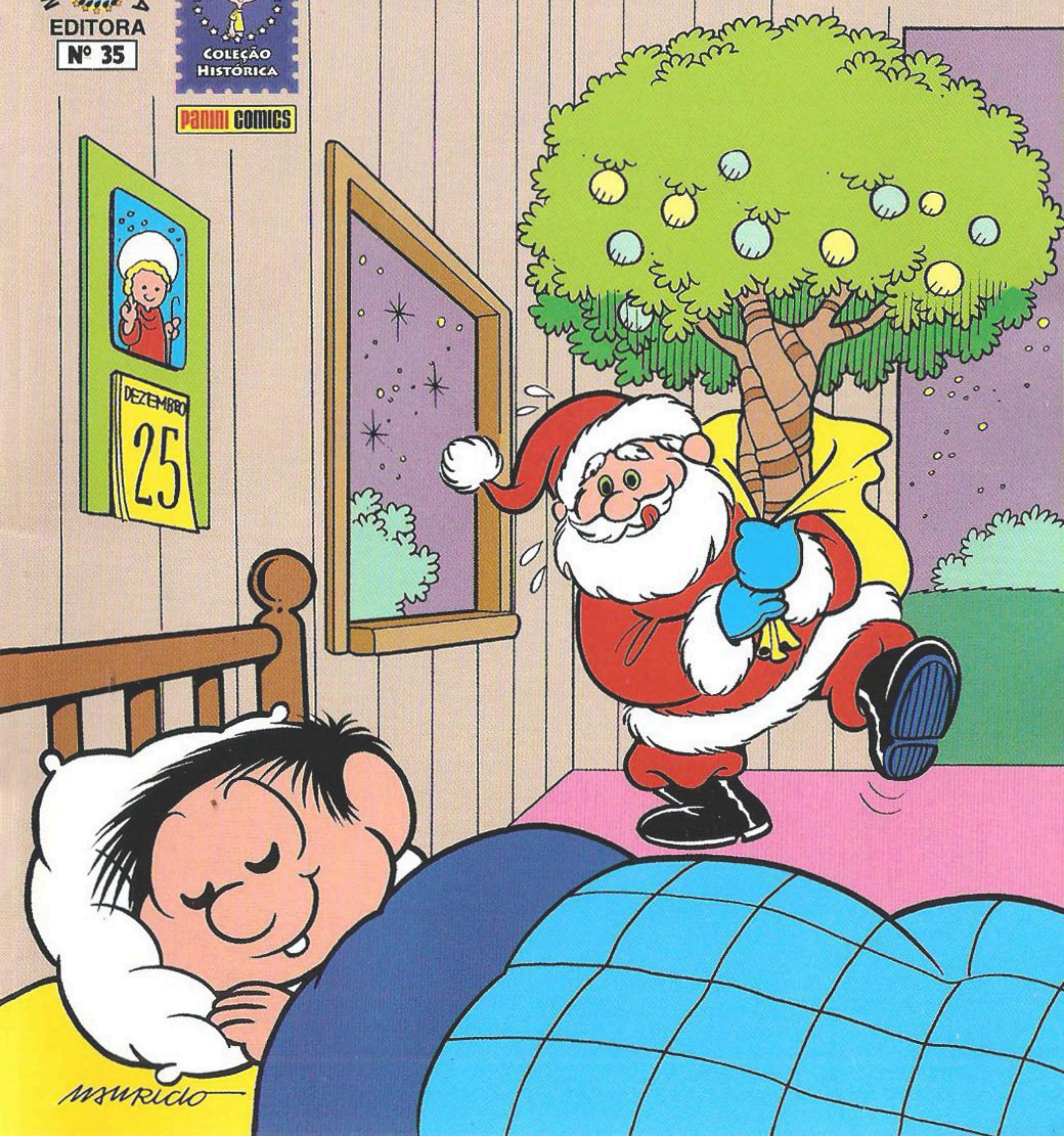
Quadridisney

Esta edição de Chico Bento nº35 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 35, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 35

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

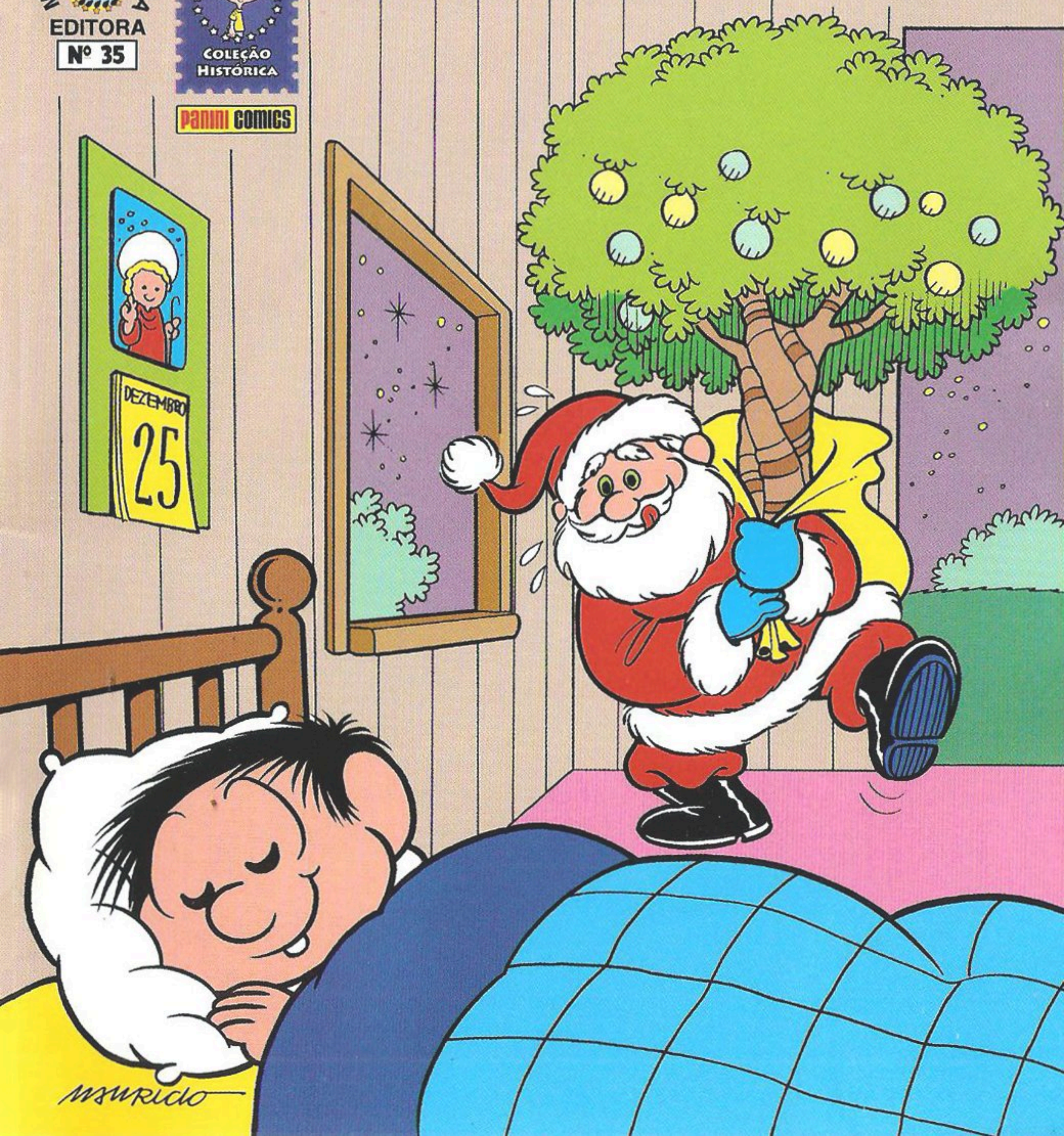


CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 35

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini COMICS

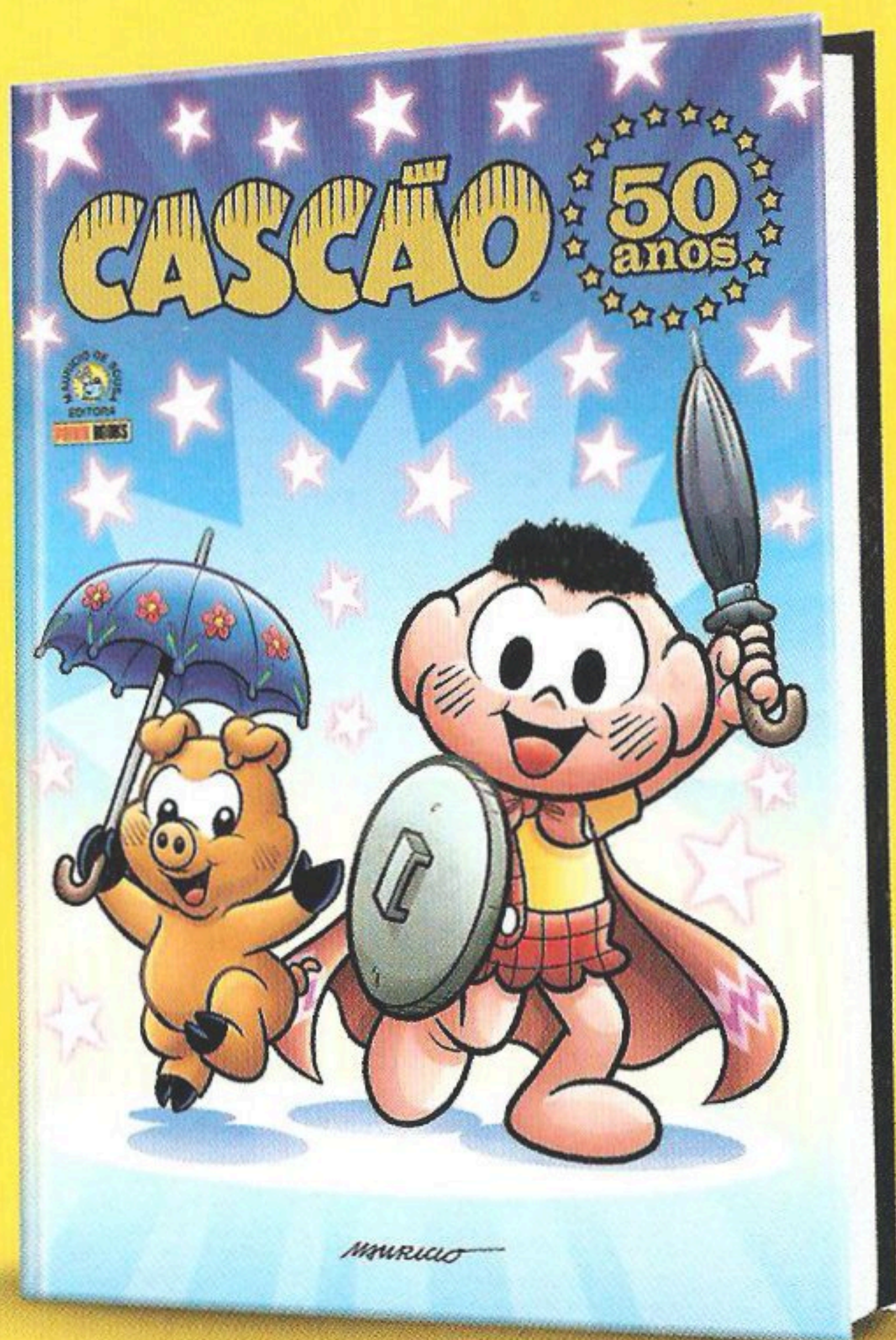
Esta edição de Chico Bento nº35 é
parte integrante da caixa Turma da
Mônica Coleção Histórica - Vol. 35, e
não pode ser vendida separadamente.



MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

**O MAIS SUJINHO DA TURMA AGORA
VAI DAR UM BANHO DE DIVERSÃO!**

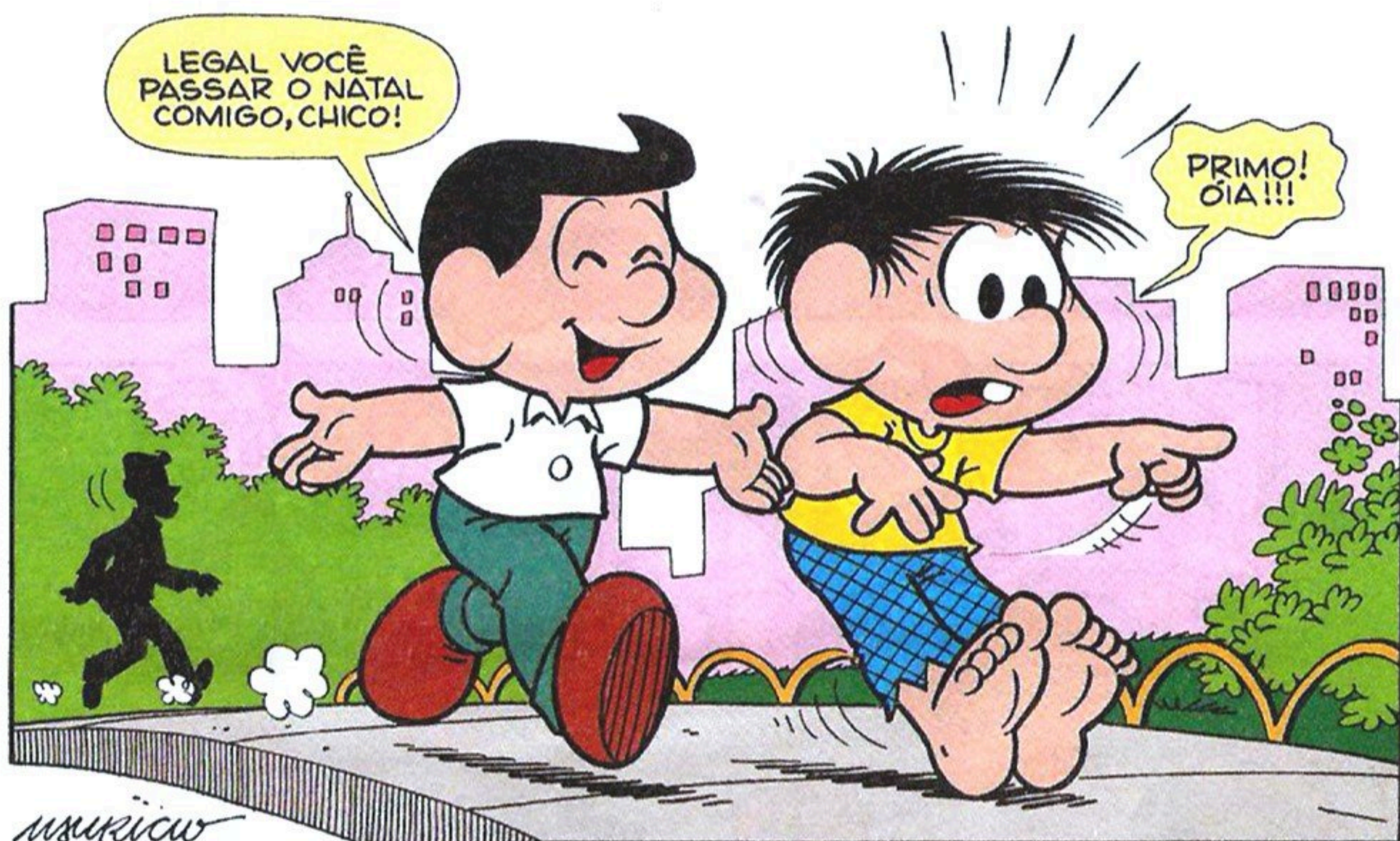


**UMA COLETÂNEA HISTÓRICA, REPLETA
DAS MAIS INCRÍVEIS AVENTURAS DO
CASCÃO E SEUS AMIGOS.**

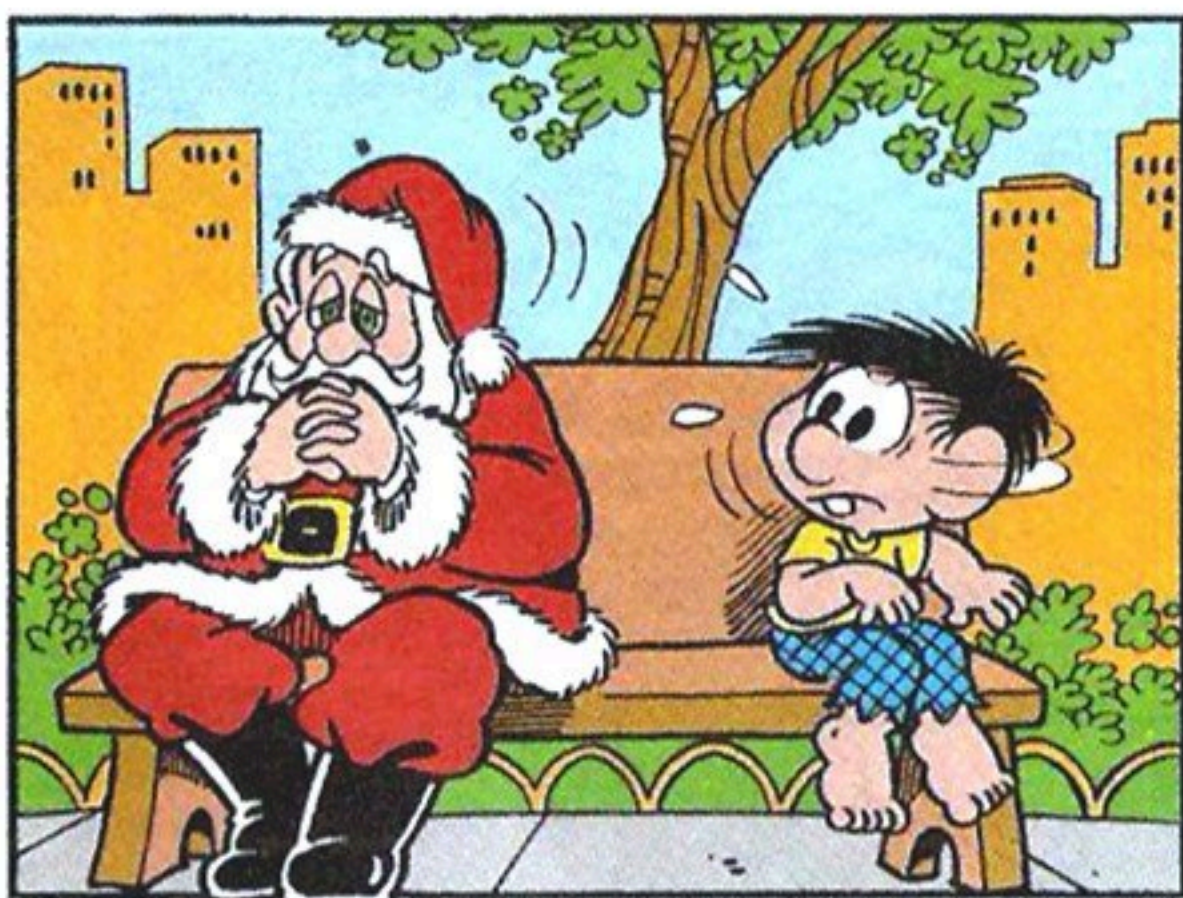
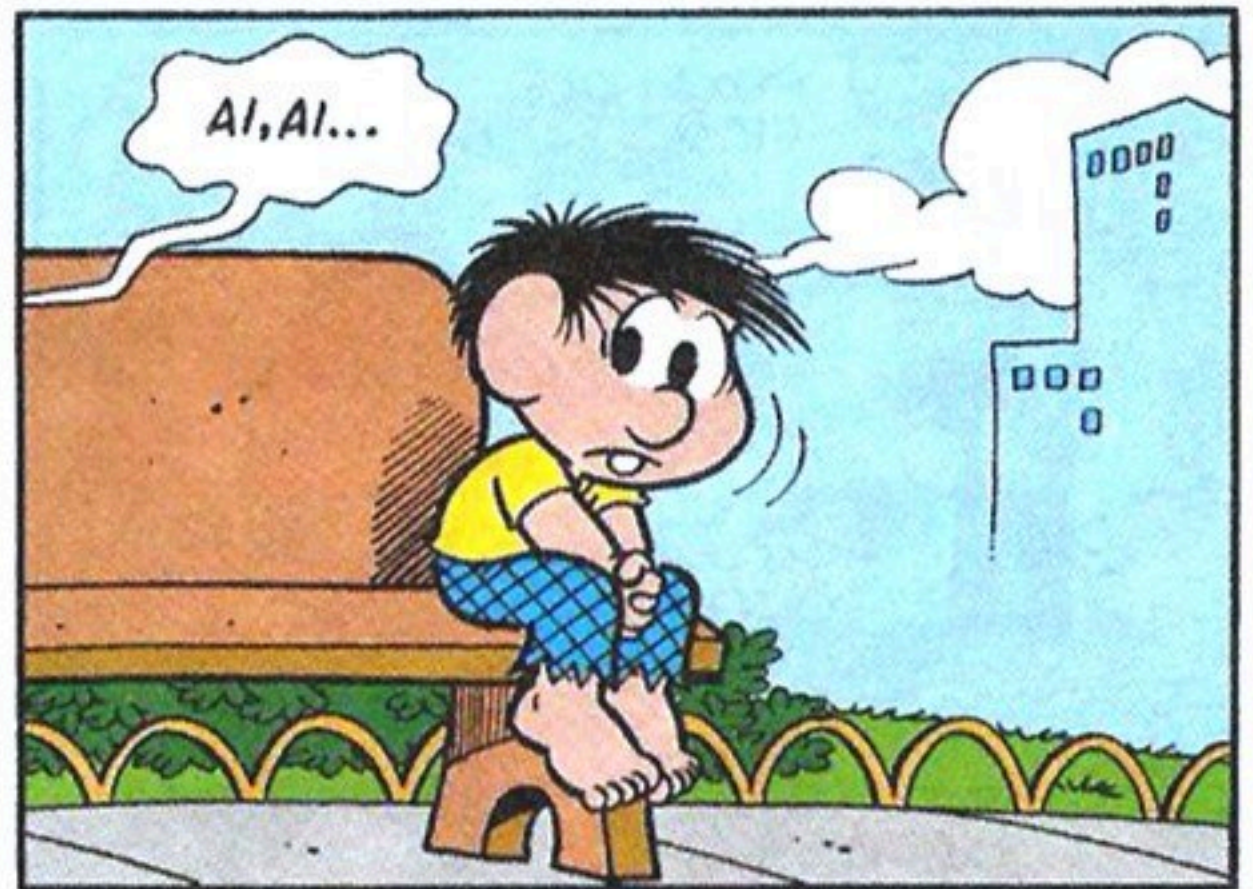
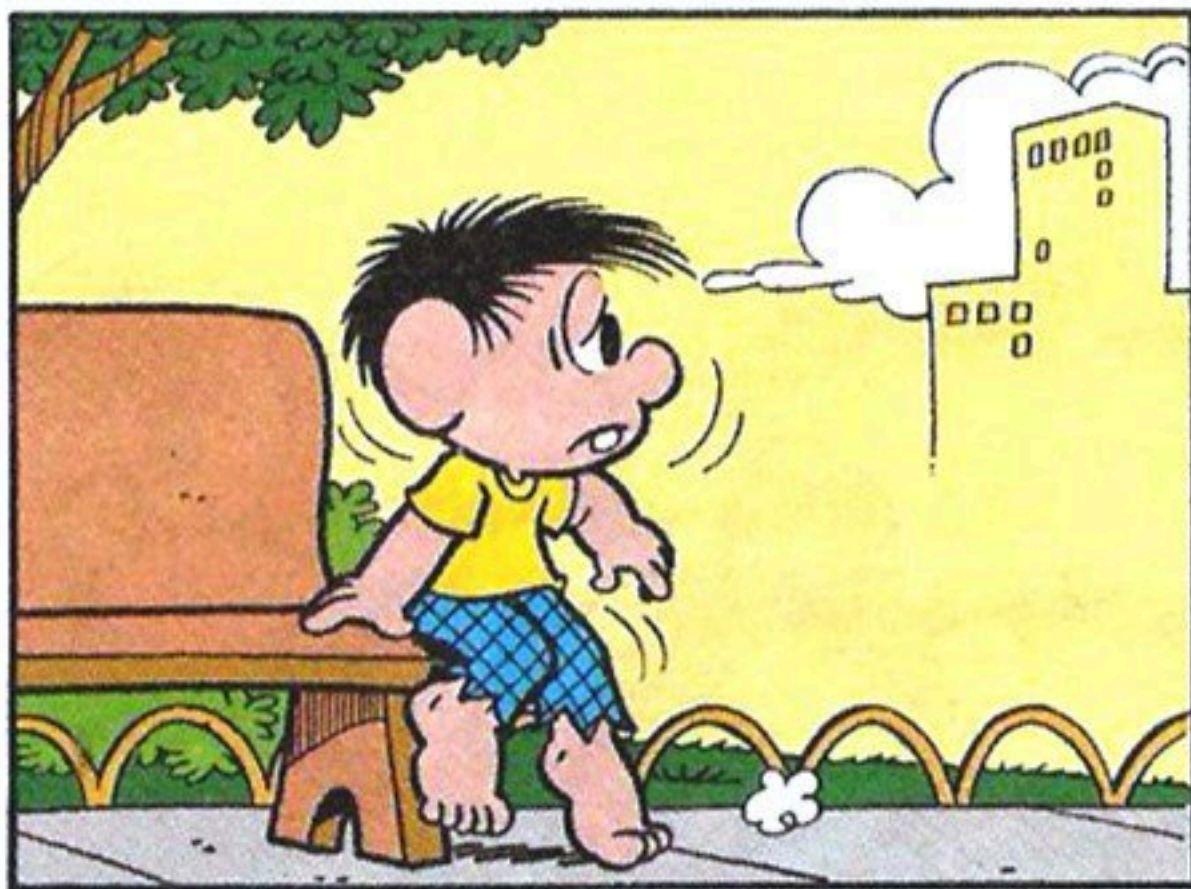
**JÁ NAS BANCAS
E LIVRARIAS!**

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
panini comics

www.paninicomics.com.br

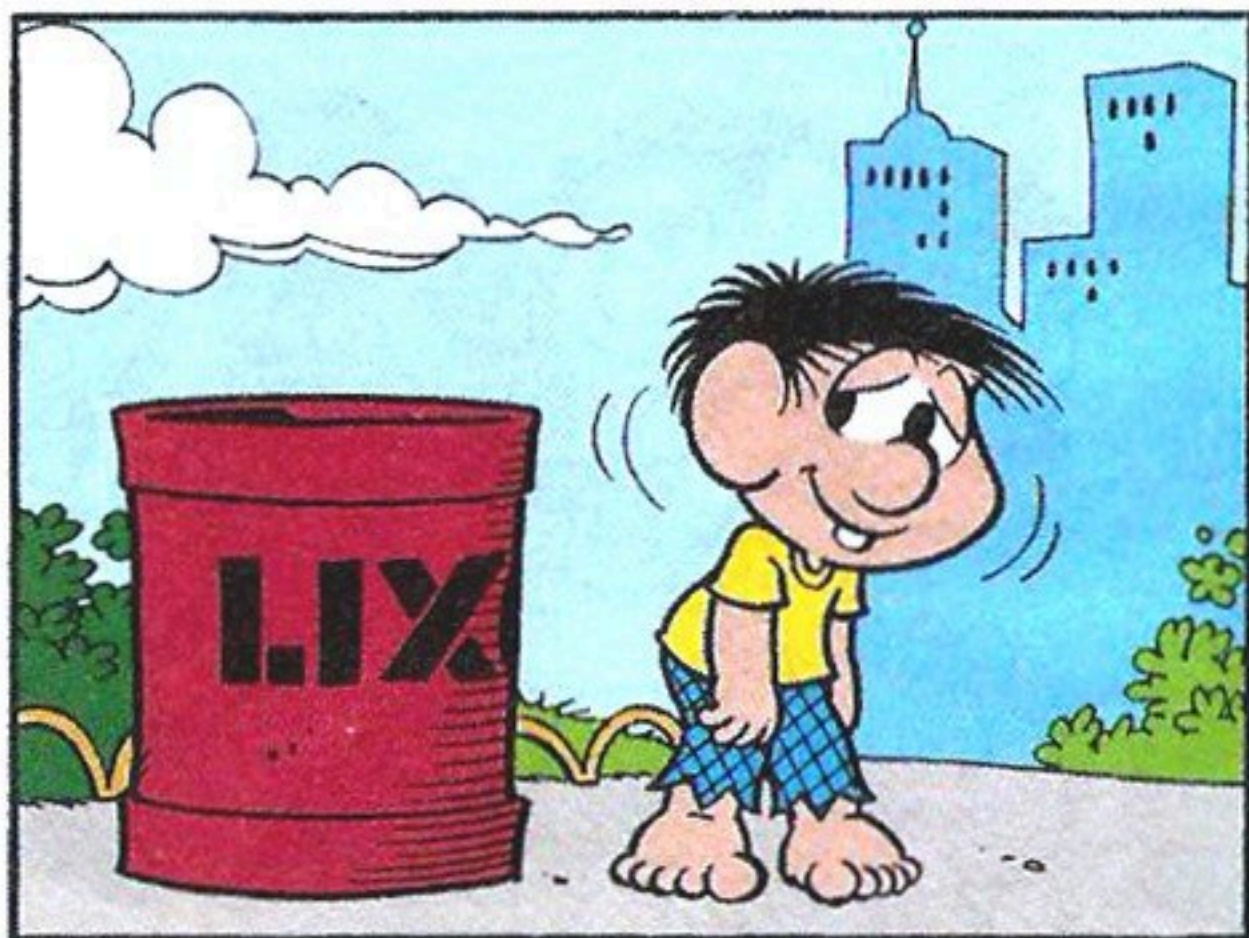
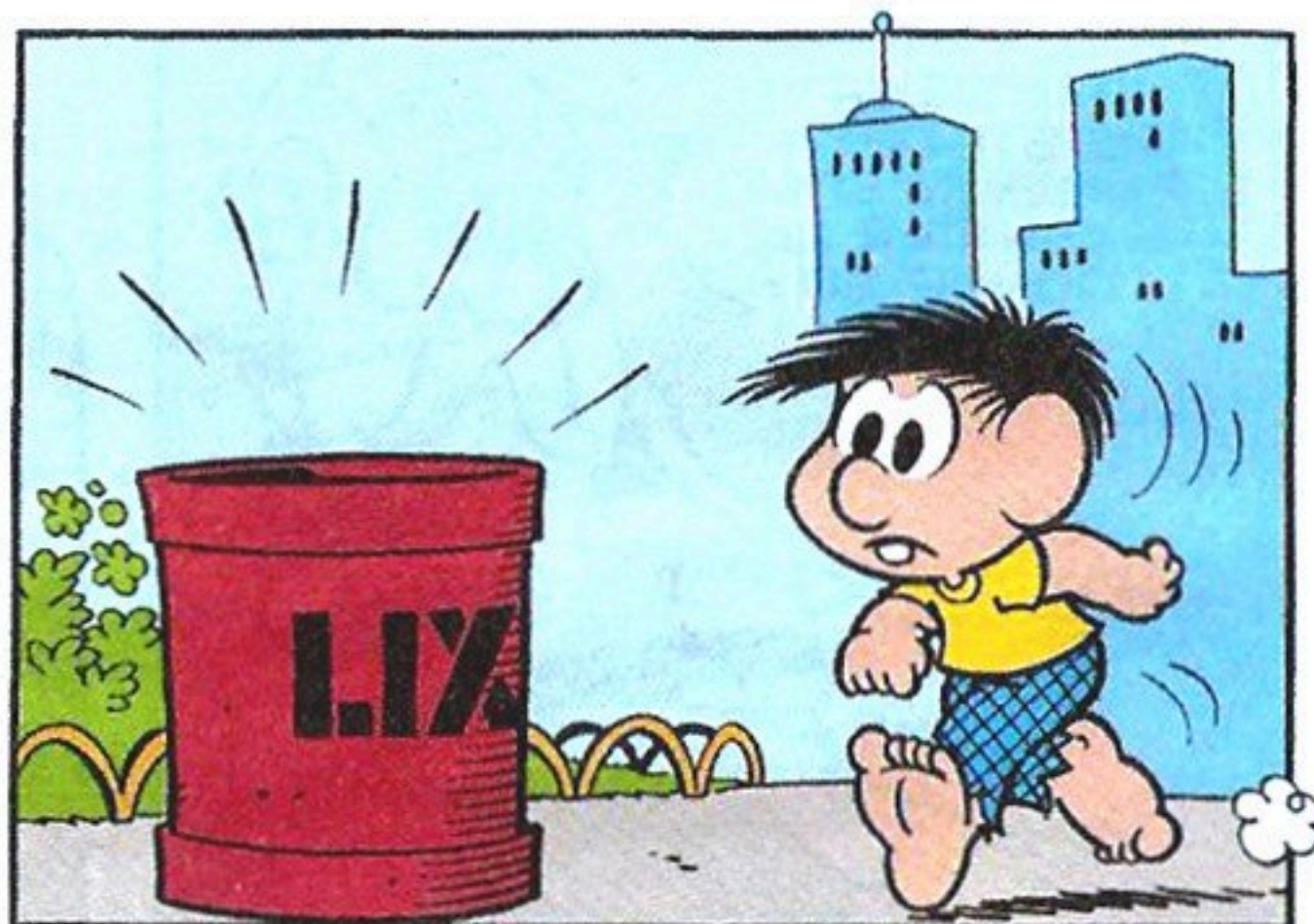








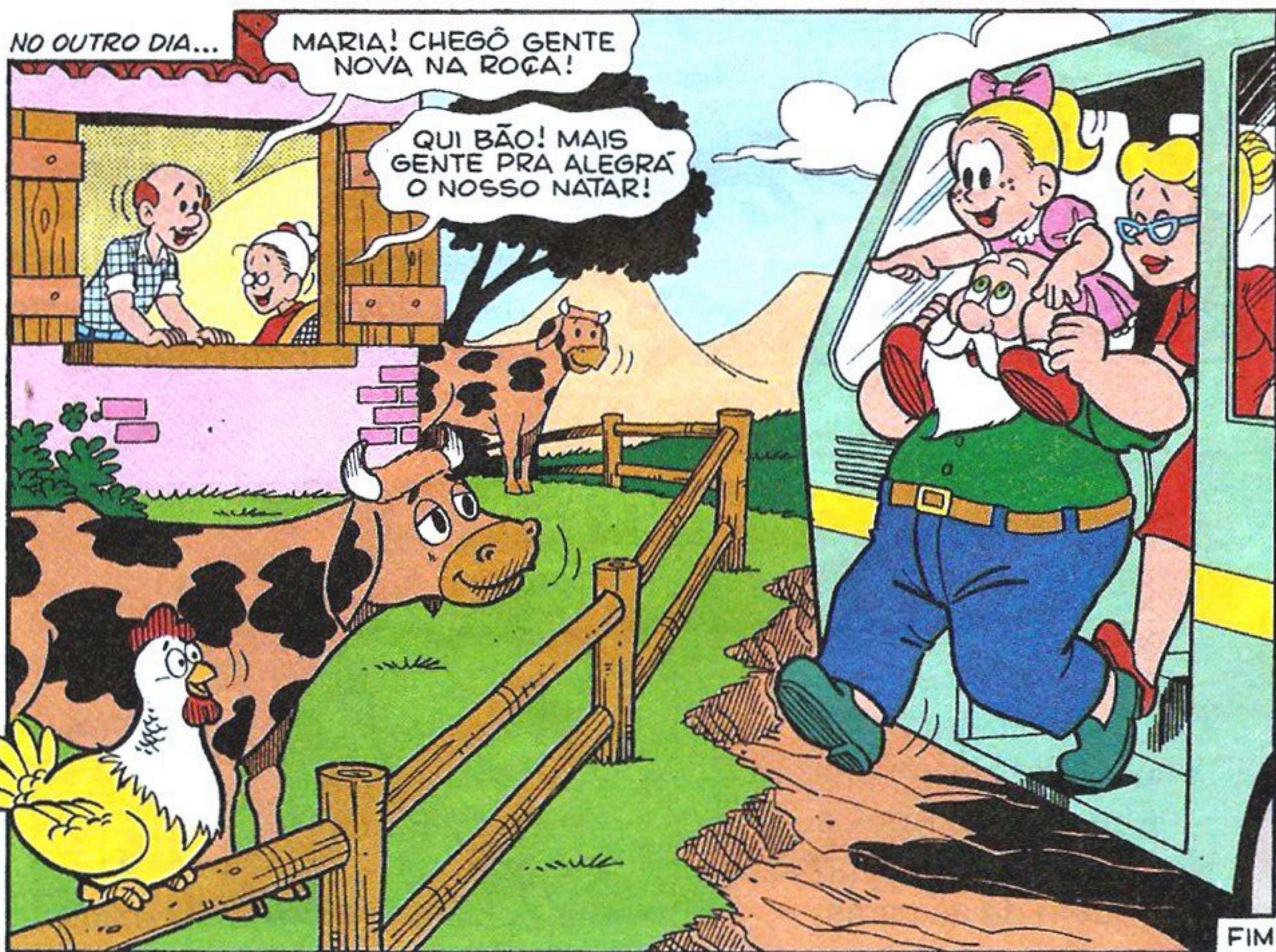
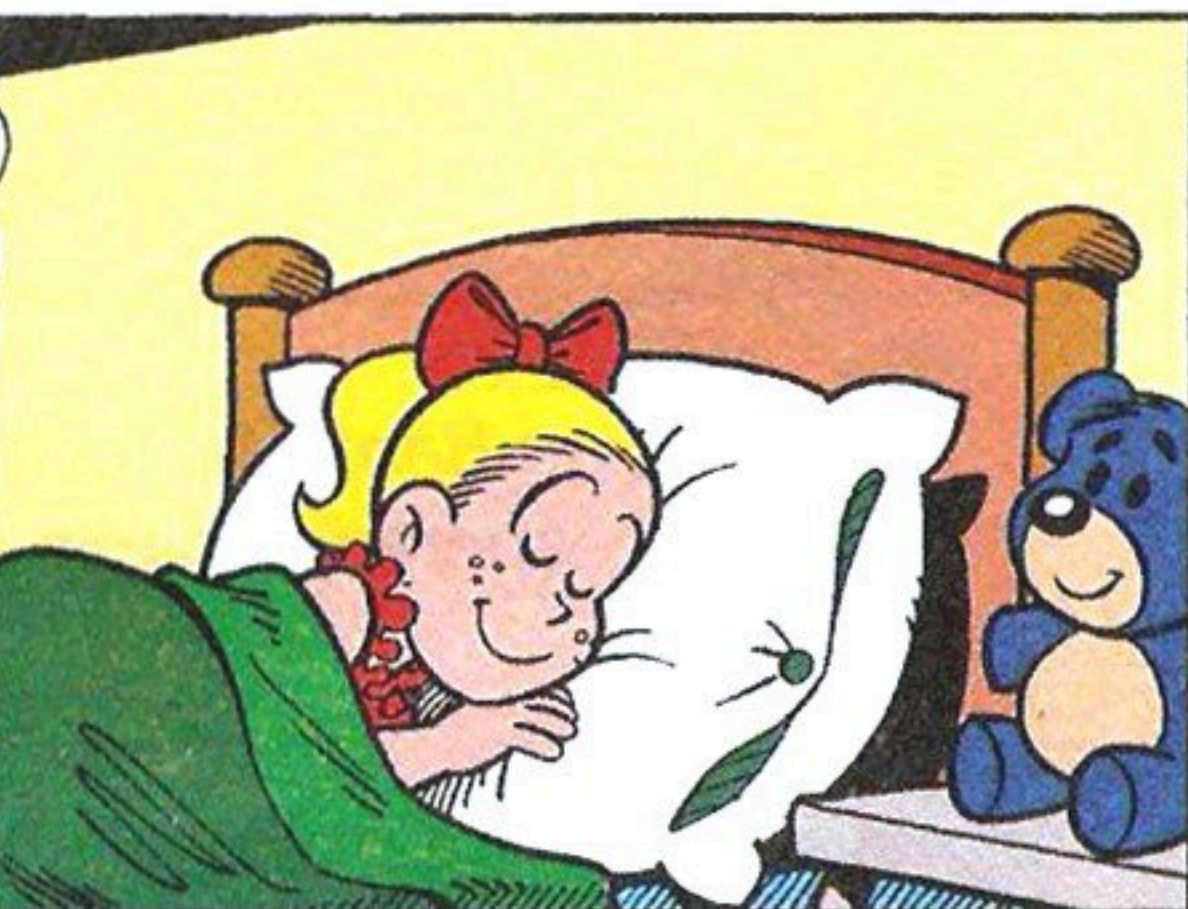






PENSEI QUE VOCÊ
NÃO QUERIA MAIS
FINGIR DE PAPAI NOEL
PRA NOSSA
FILHINHA!

É QUE, COM OS PREÇOS
DOS PRESENTES, EU IA
SER UM PAPAI NOEL
DE MÃOS VAZIAS!



Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back

Chico Bento 30 foi lançado em dezembro de 1983. A esperada edição de Natal custou Cr\$ 210.



Chico Bento ajuda o Papai Noel a compreender o verdadeiro espírito da festa em *Espírito de Natal*. Mas será que é mesmo o Papai Noel? A historinha, que parece ter um desfecho óbvio, confunde, deixa dúvida para, finalmente, concluir de forma criativa.

Em várias de suas aventuras na escola, Chico contracena com figuras históricas importantes. Aqui, é Cristóvão Colombo quem dá as caras.



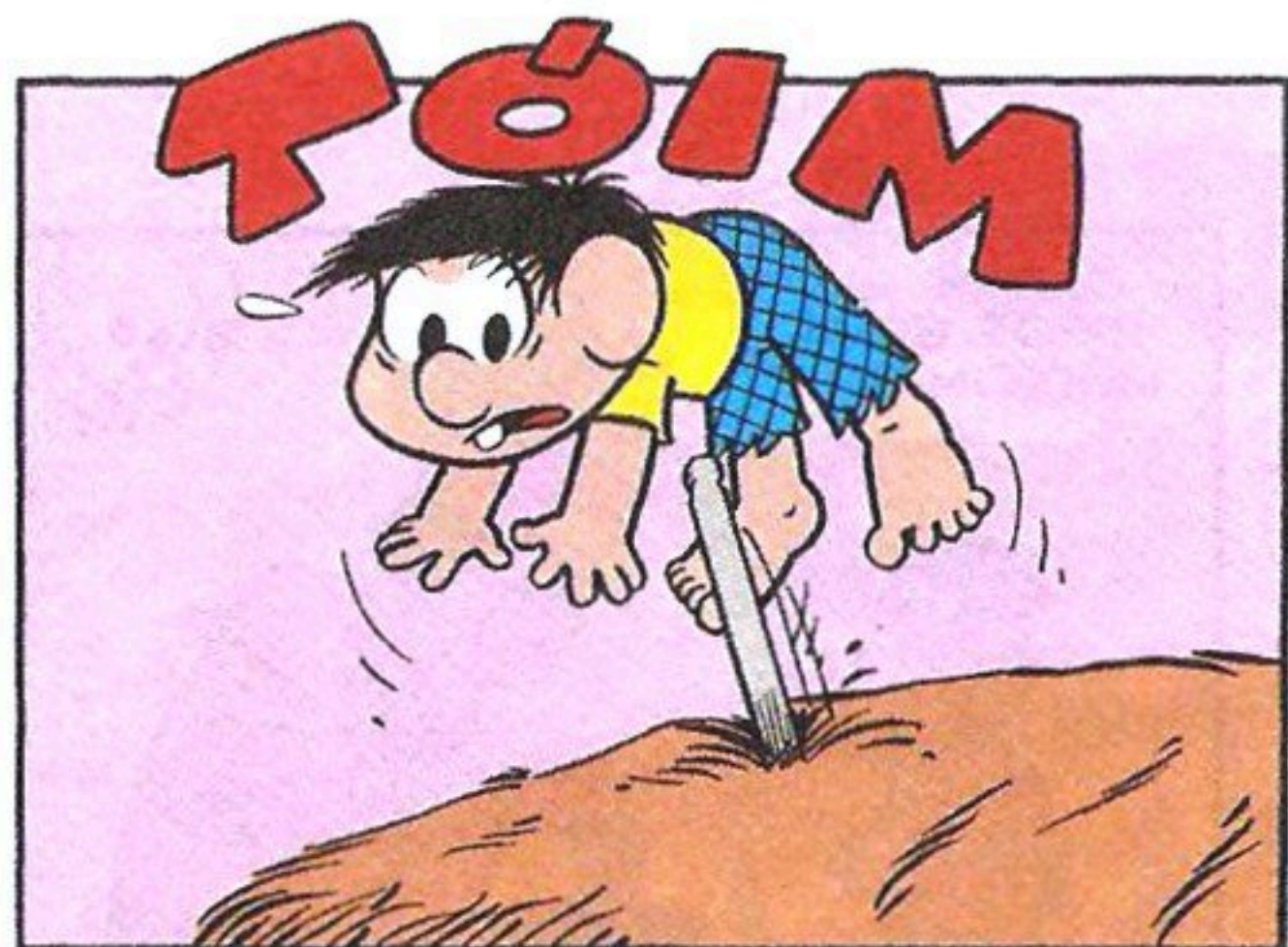
Um Pajé muito mais jovem do que conhecemos aparece em *O Aprendiz de Feiticeiro*, e Papa Capim tenta aprender feitiçaria. A história passa uma mensagem boa, tem desenhos fofinhos, mas traz morte de animais – como os que aparecem na oca do Pajé –, atitude que não é mais vista atualmente nas revistas no estúdio.



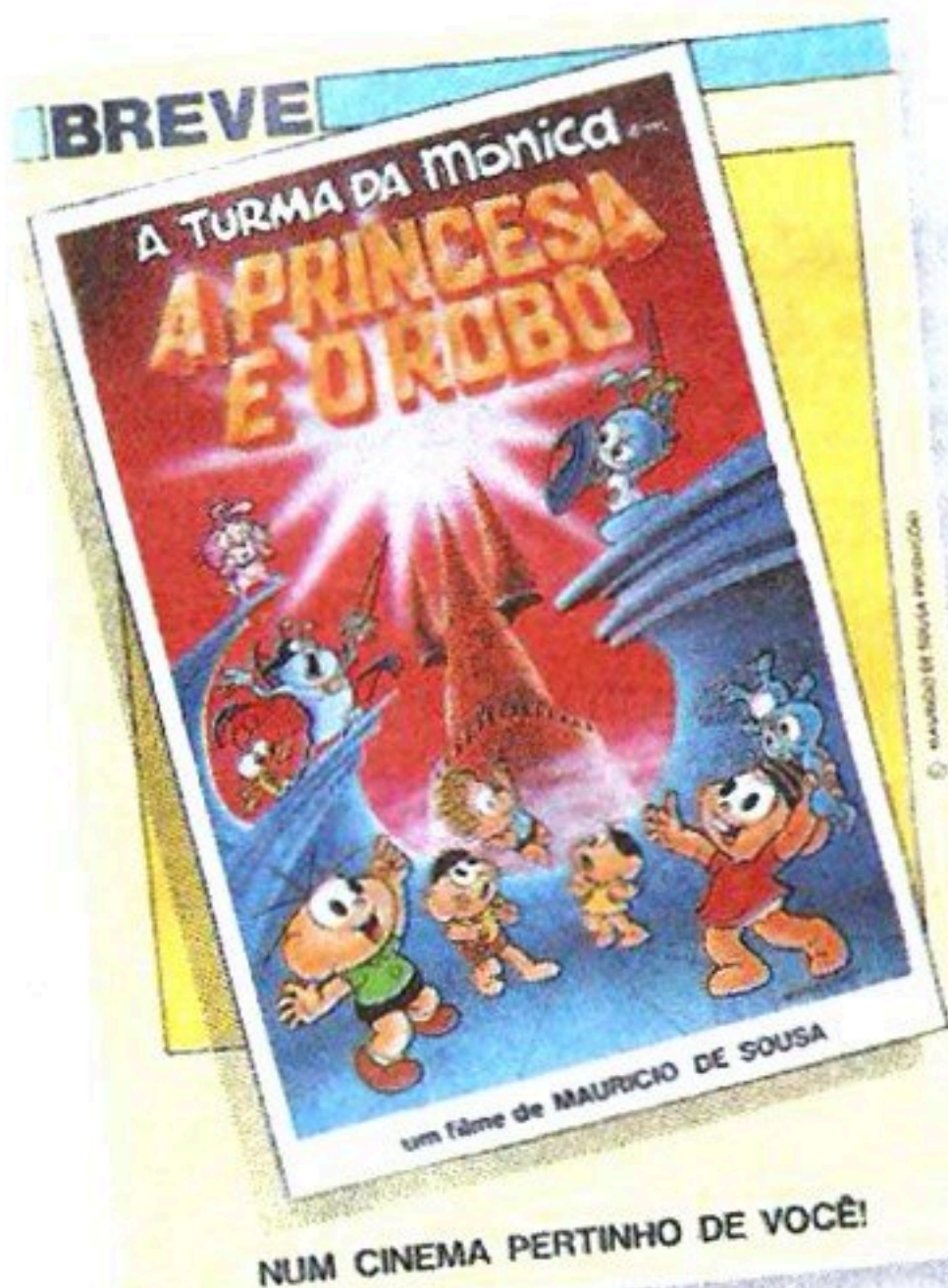
Amigo Secreto - Historinhas de escola sempre foram muito populares. O tema dá gancho para outras aventuras – como o tal amigo secreto. A expressão “droga”, na página 21, não é mais usada nos gibis. No lugar, Chico atualmente diria “lasquera” ou algo parecido.

Um perigoso bandido mascarado invade a casa do Chico Bento em *Cadê a Grana?* Entre “pinicos” cheios, porcos na gaveta, morcegos no armário, um misterioso cachorro Rex aparece. Ele foi substituído pelo Fido, o cão oficial da família Bento. Aqui, o bandido já não usa armas.





O Atrasado – Chico subindo no telhado de uma tal Dona Rosinha, que distribui vassouradas e joga o cachorro em cima do que ela achava ser um gato. Apesar de não ter nada de errado com o tema, esse tipo de comportamento não é mais mostrado em razão dos bons costumes.



Esta edição trouxe duas propagandas relacionadas à Mauricio de Sousa Produções: o filme *A Princesa e o Robô* e, no lugar da piada final ao lado do expediente, o anúncio da *Mônica* daquele mês. Além disso, saiu uma página sobre o Prêmio Abril de Jornalismo, ganho por Mauricio de Sousa pela história *Chuva na Roça* (publicada em *Chico Bento 10*), em que Victor Civita, então diretor da editora, entrega o troféu ao caipirinha, que vestia camisa azul.

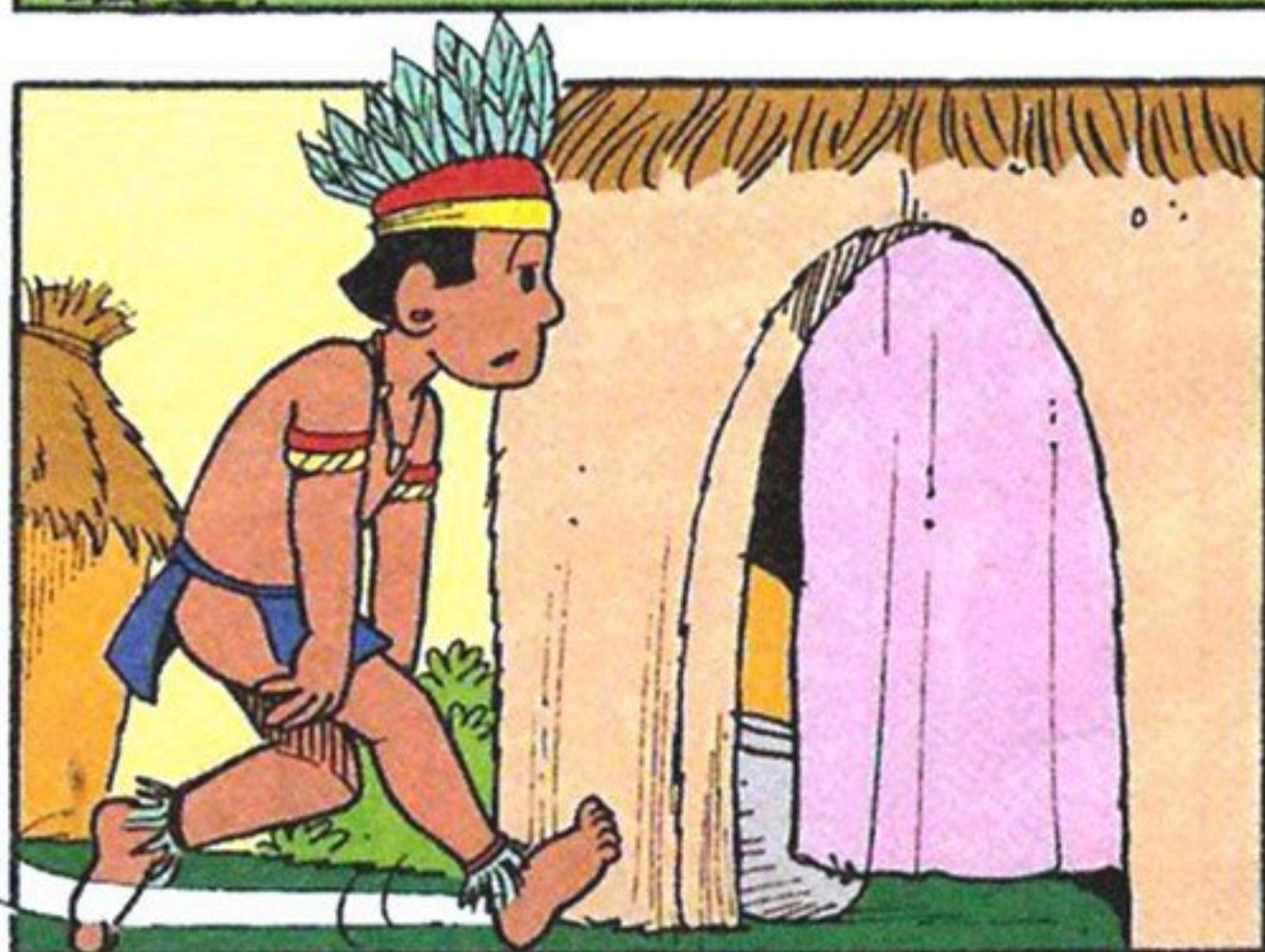


Papa-Capim e O APRENDIZ DE FEITICEIRO



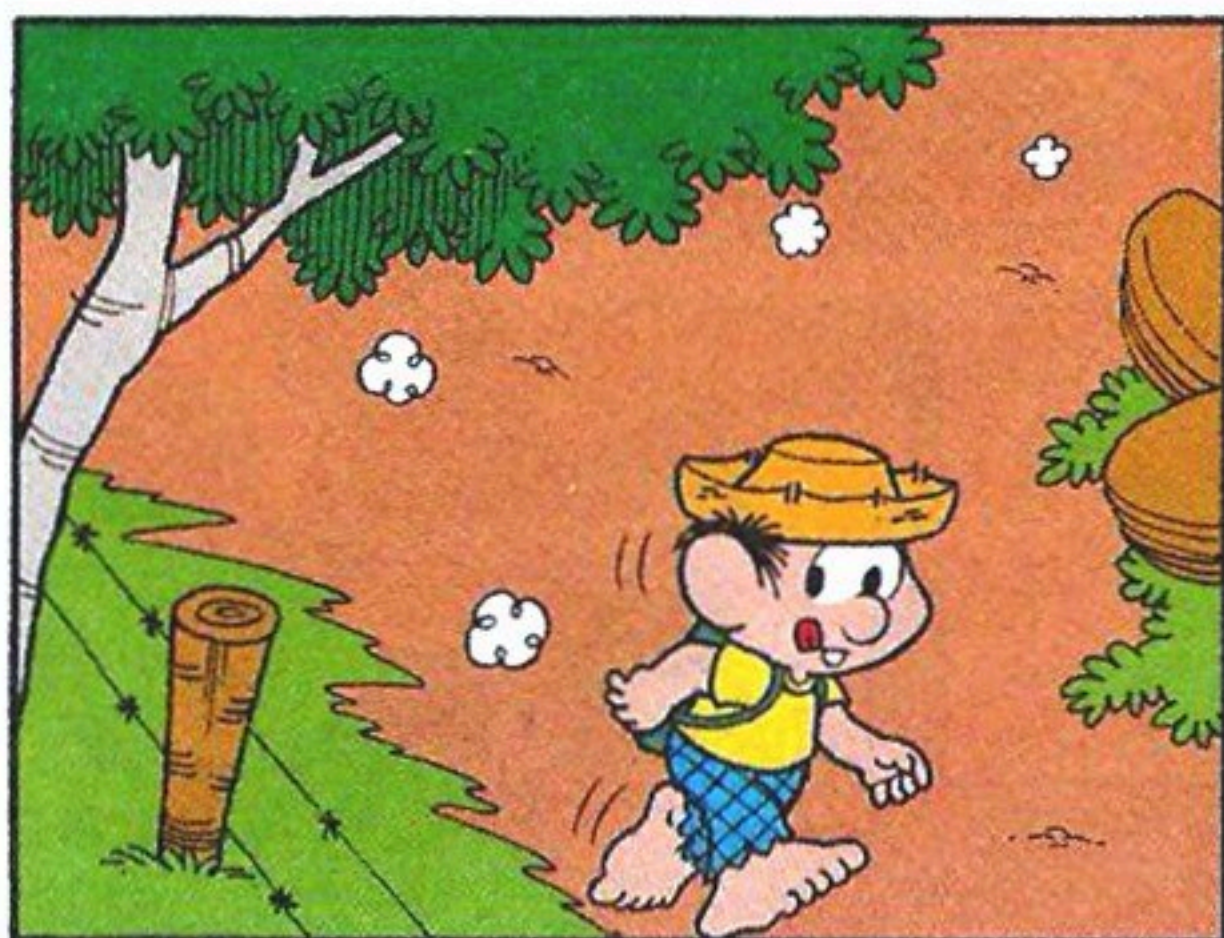


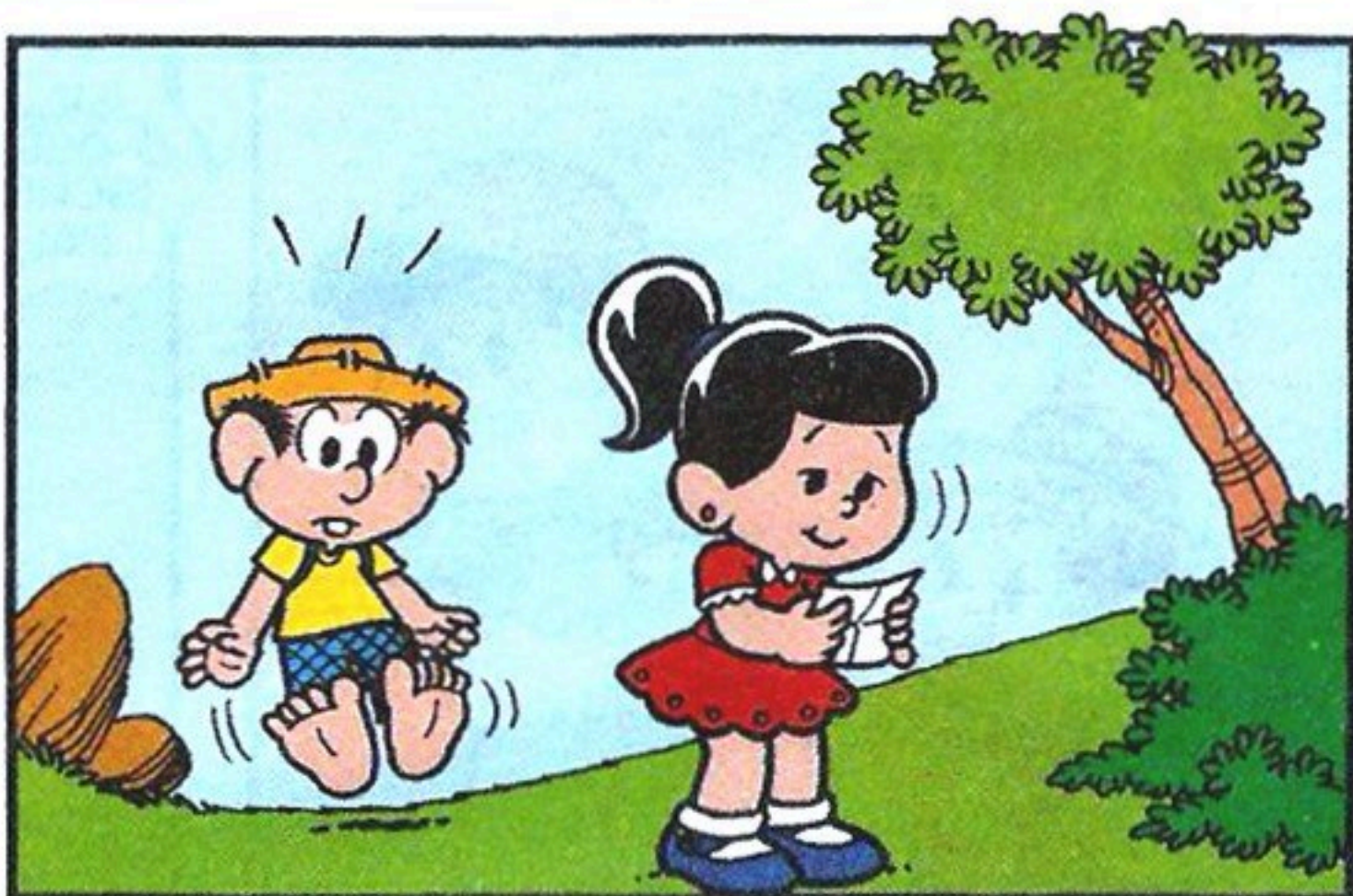
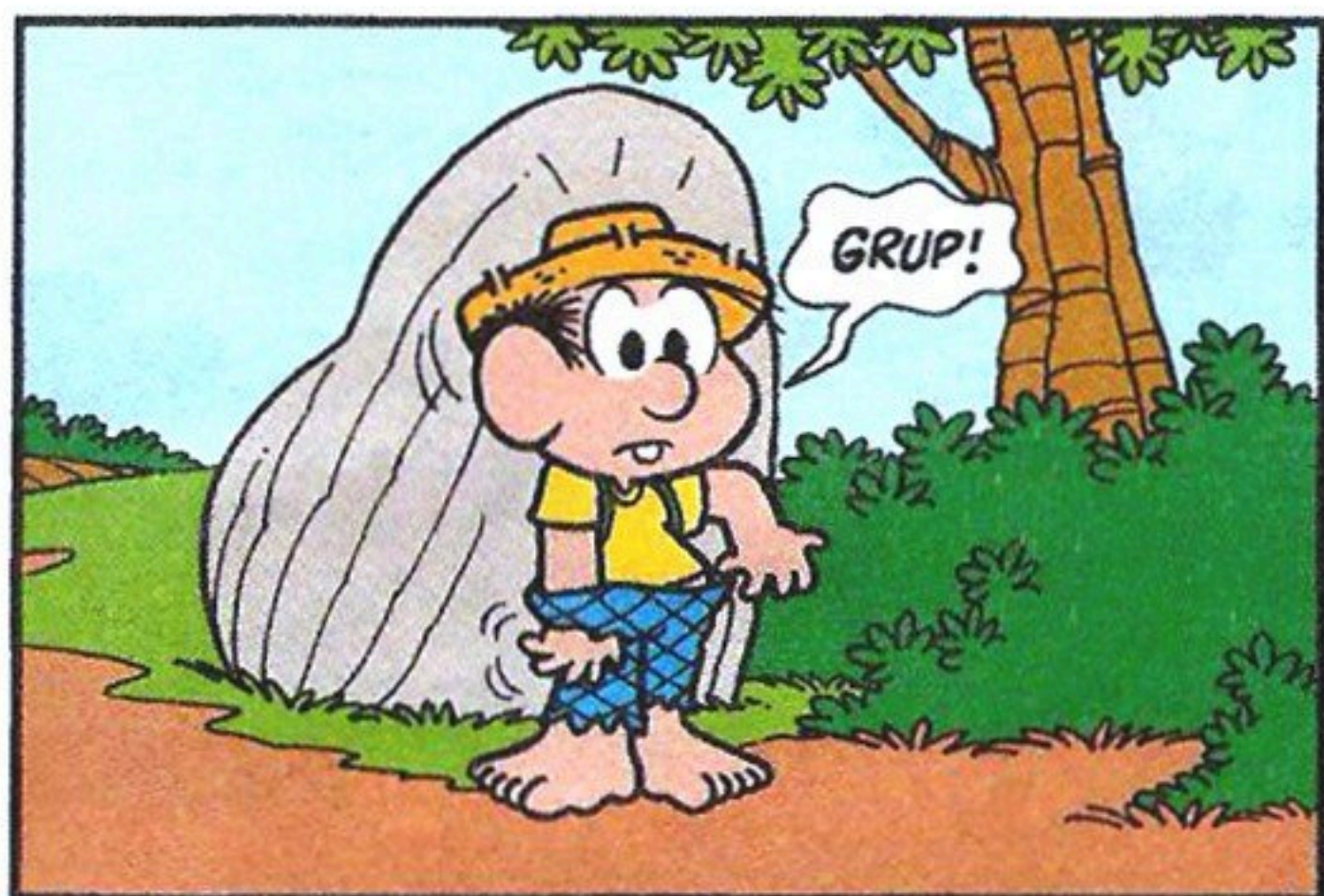


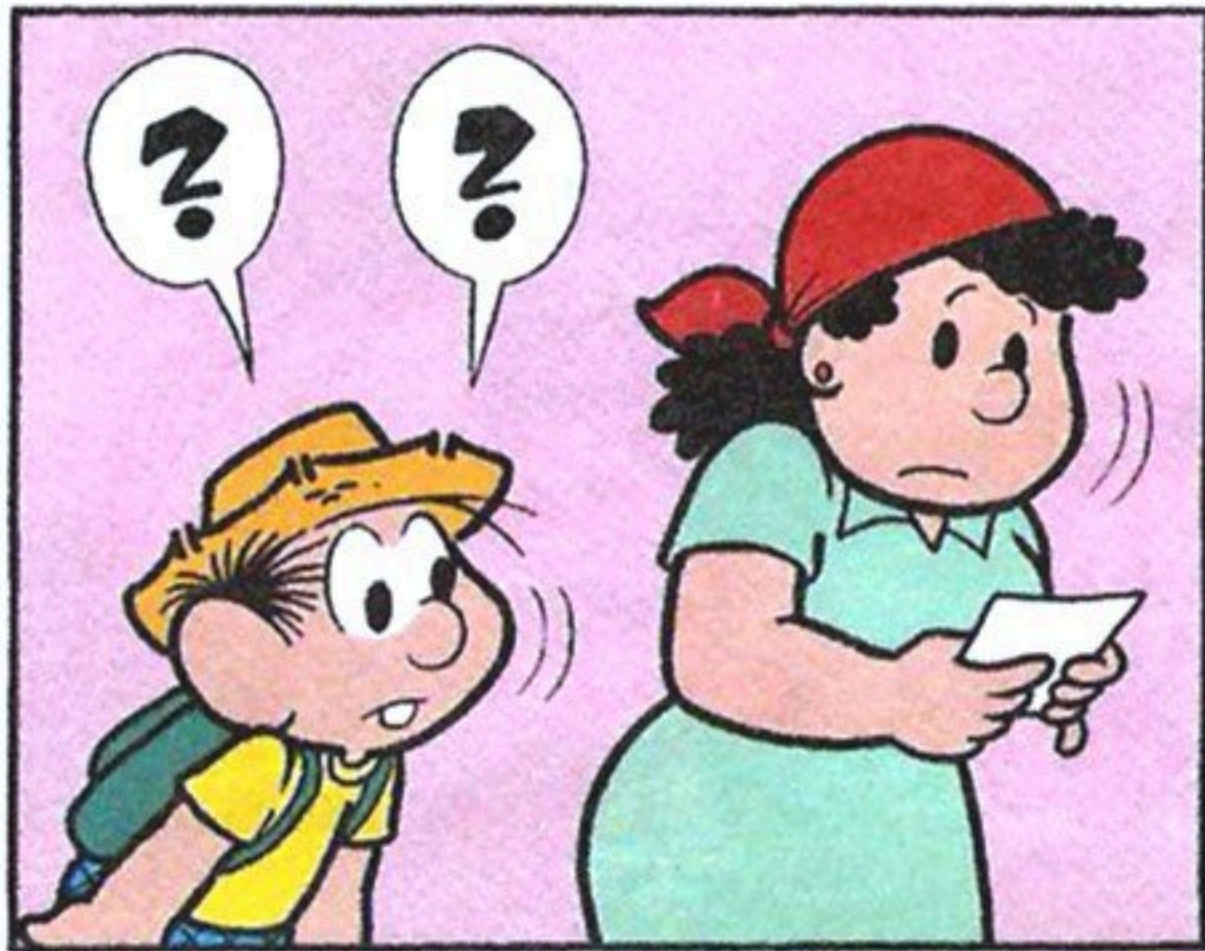
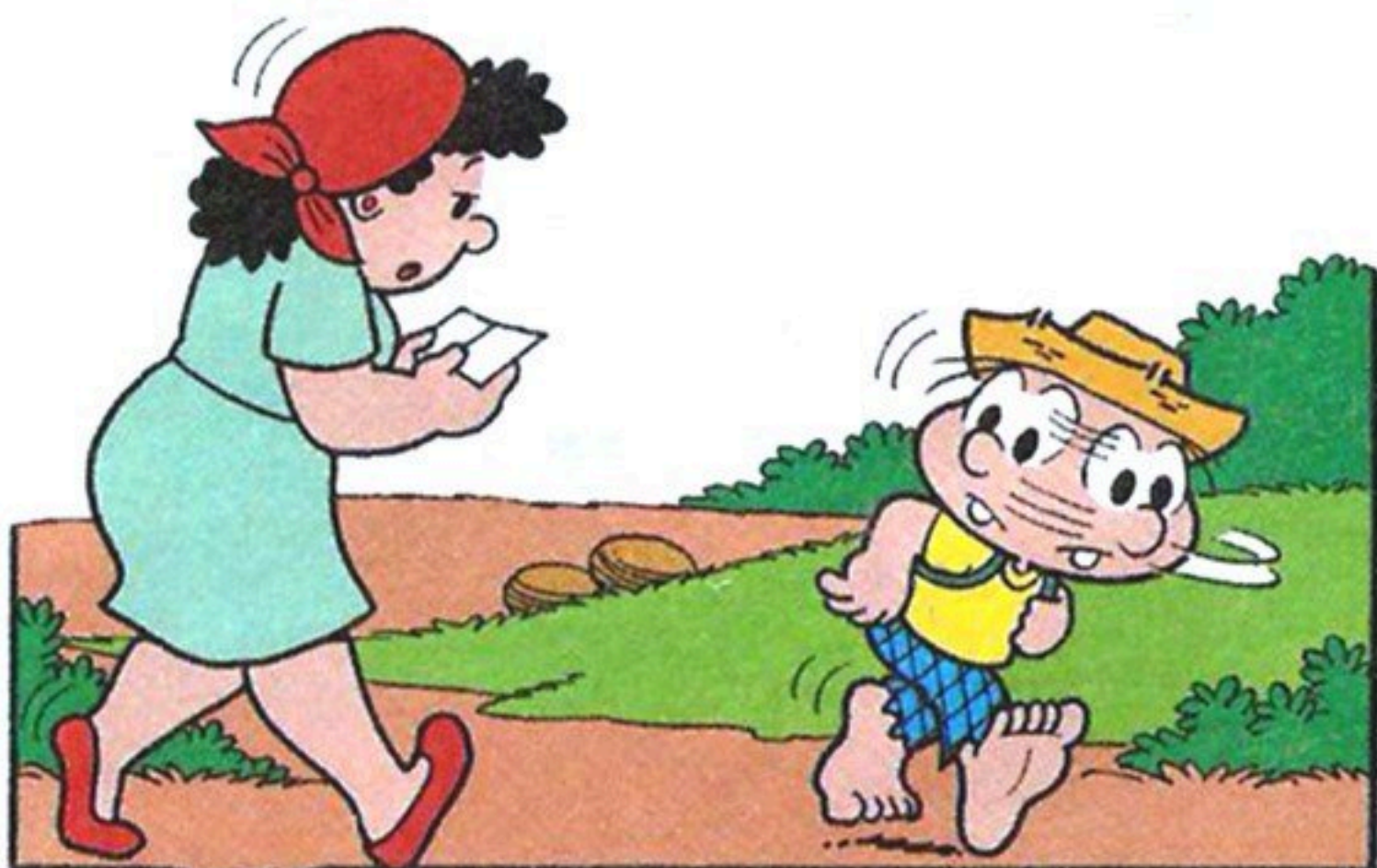
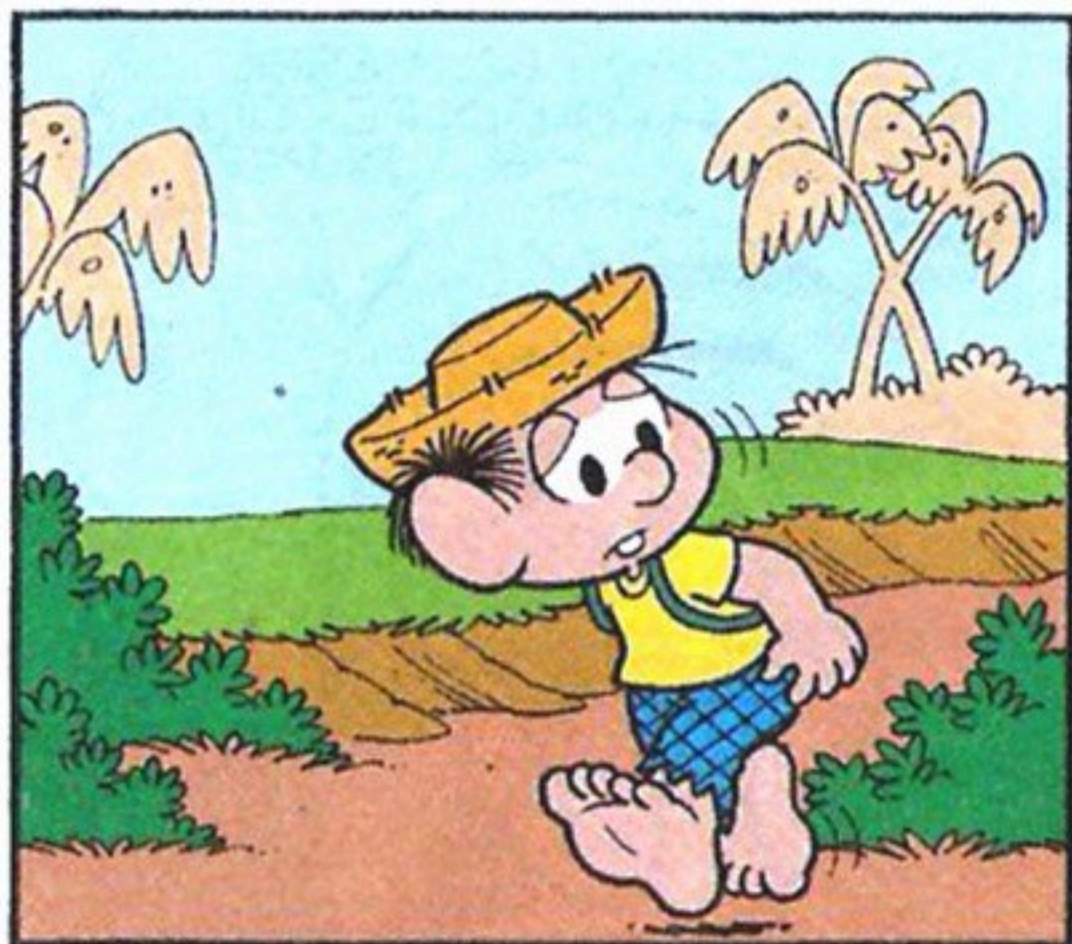


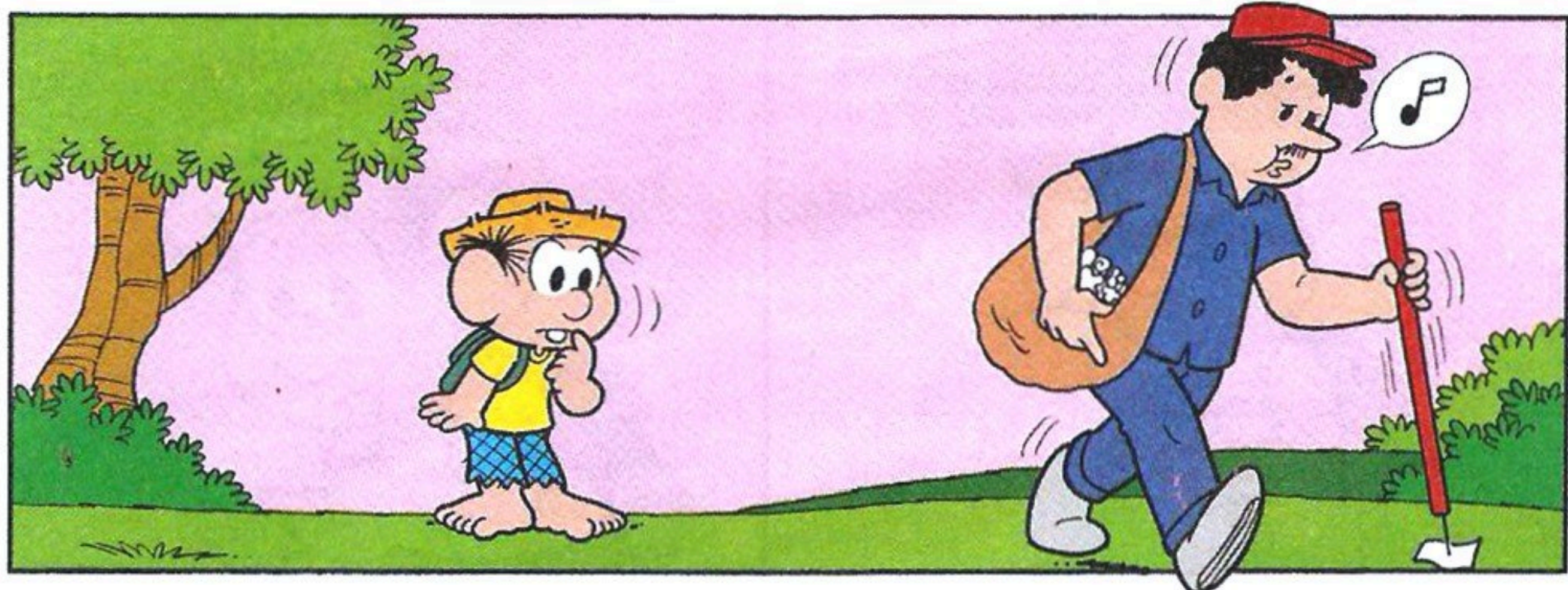
CHICO BENTO em: **AMIGO SECRETO**

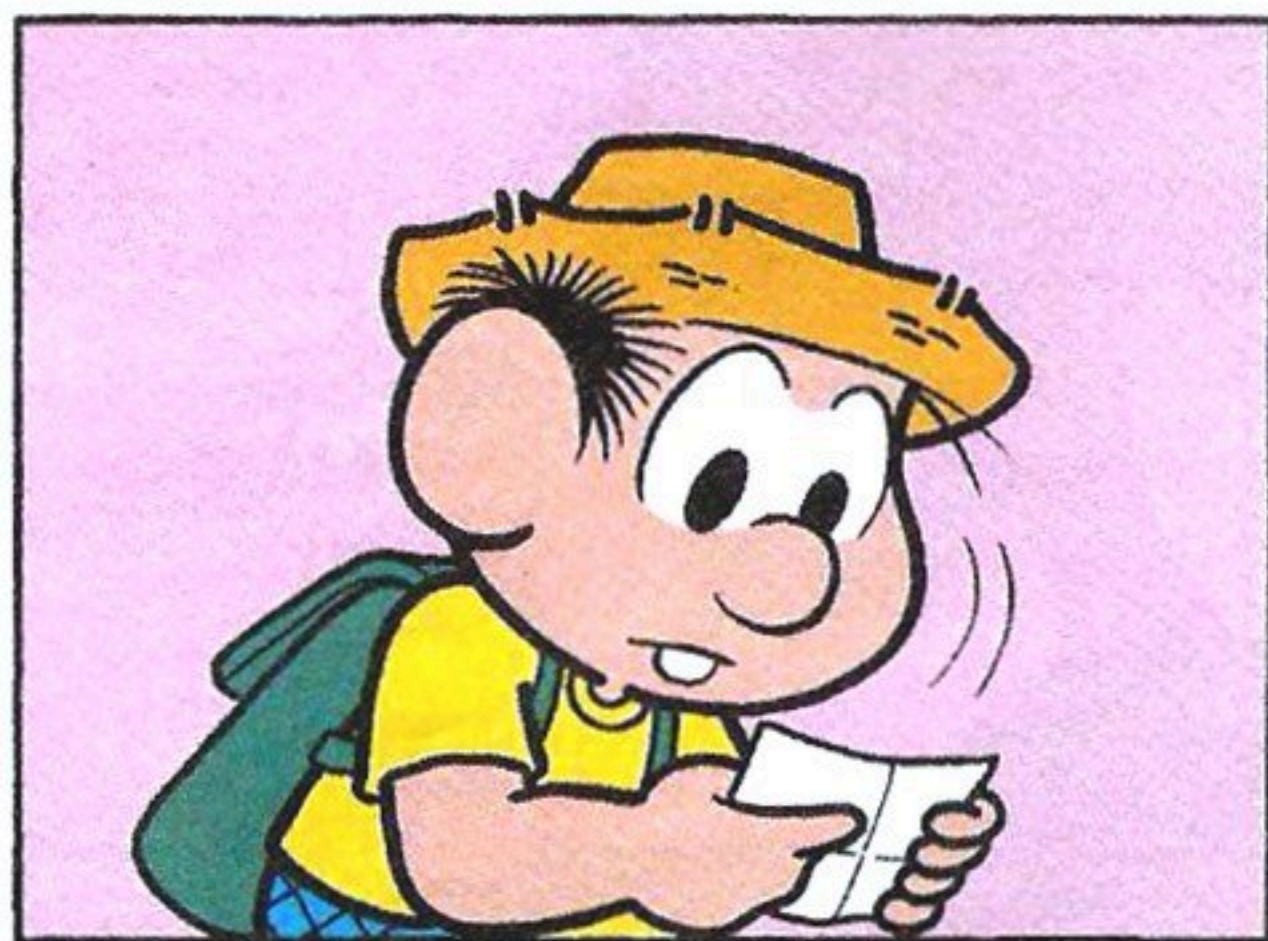
MAURICIO







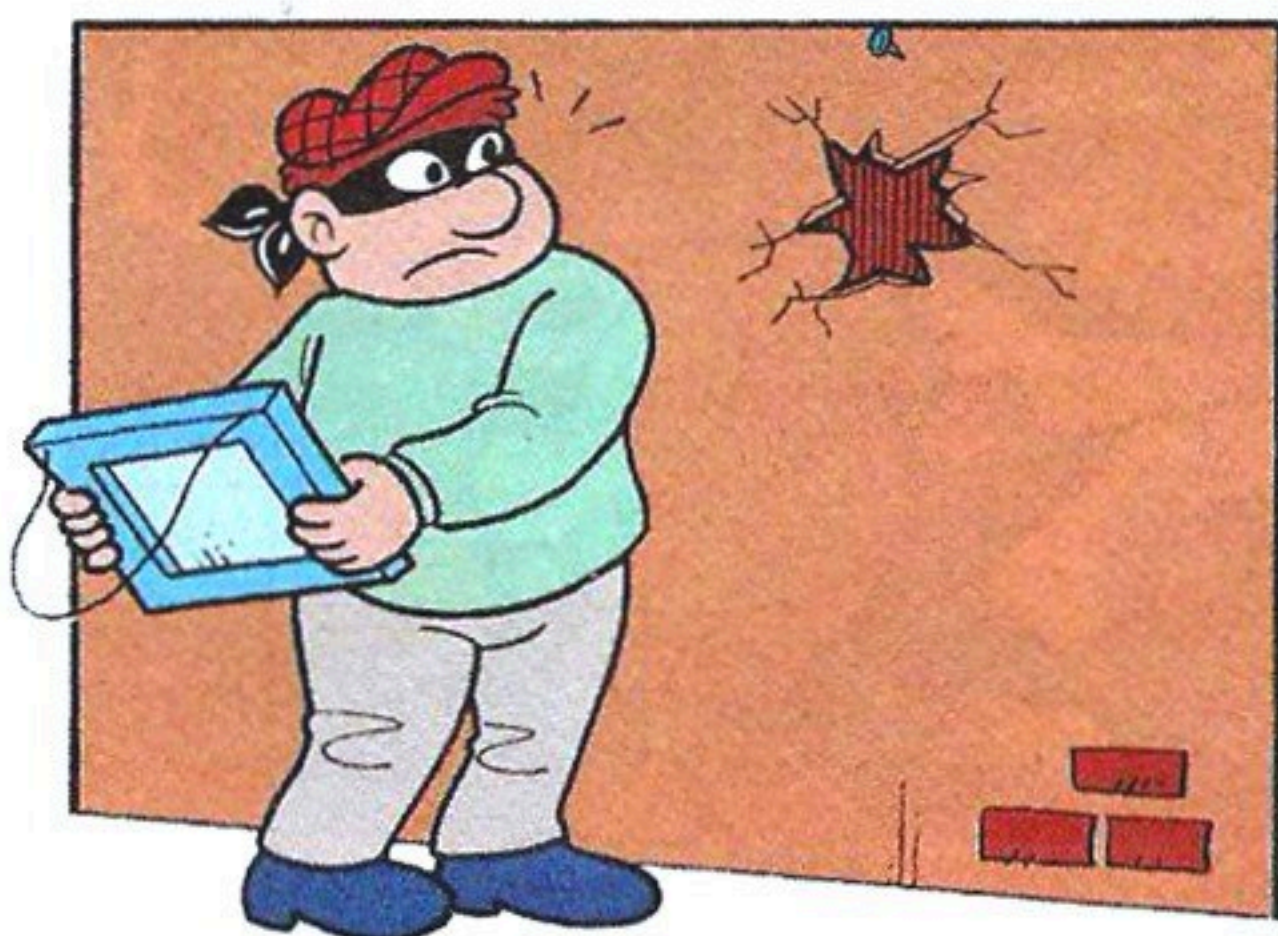


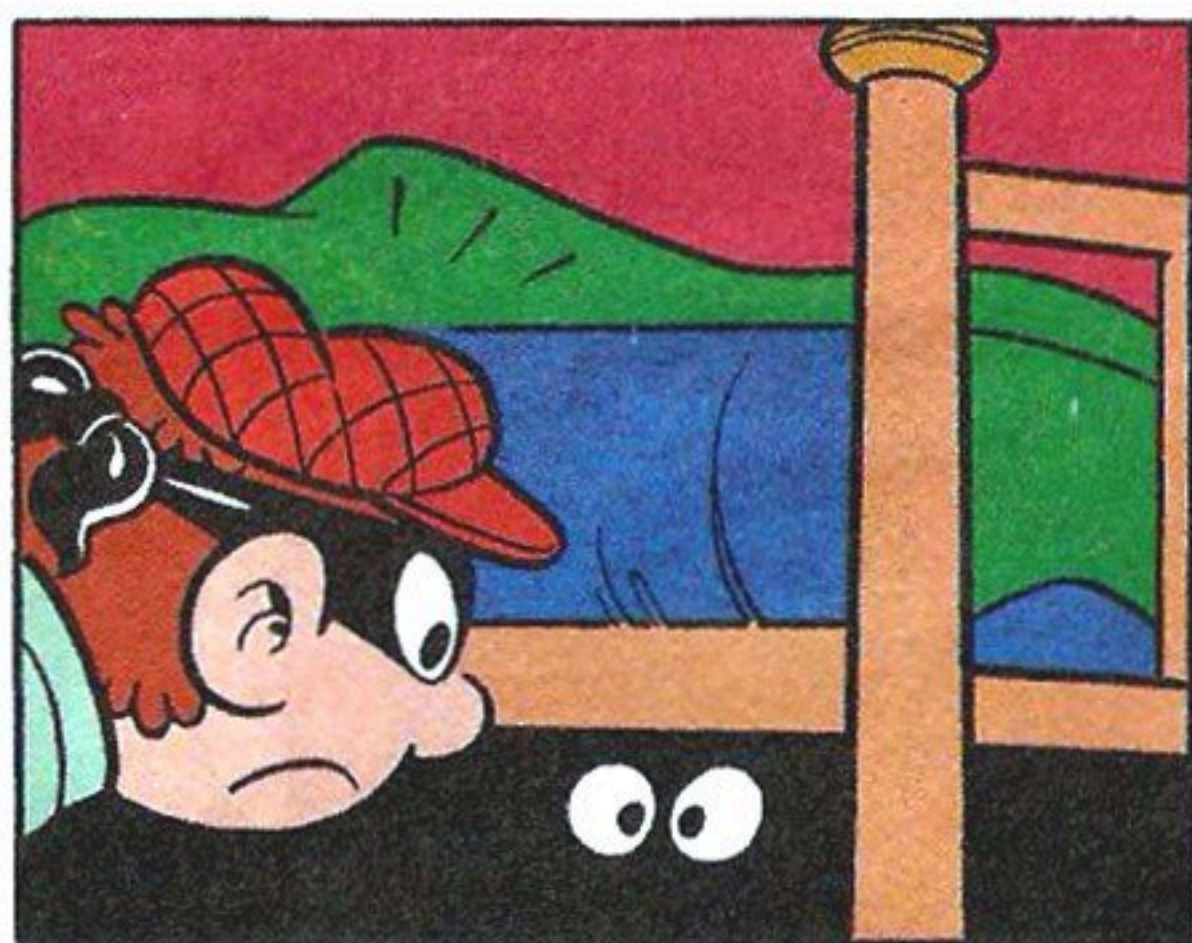
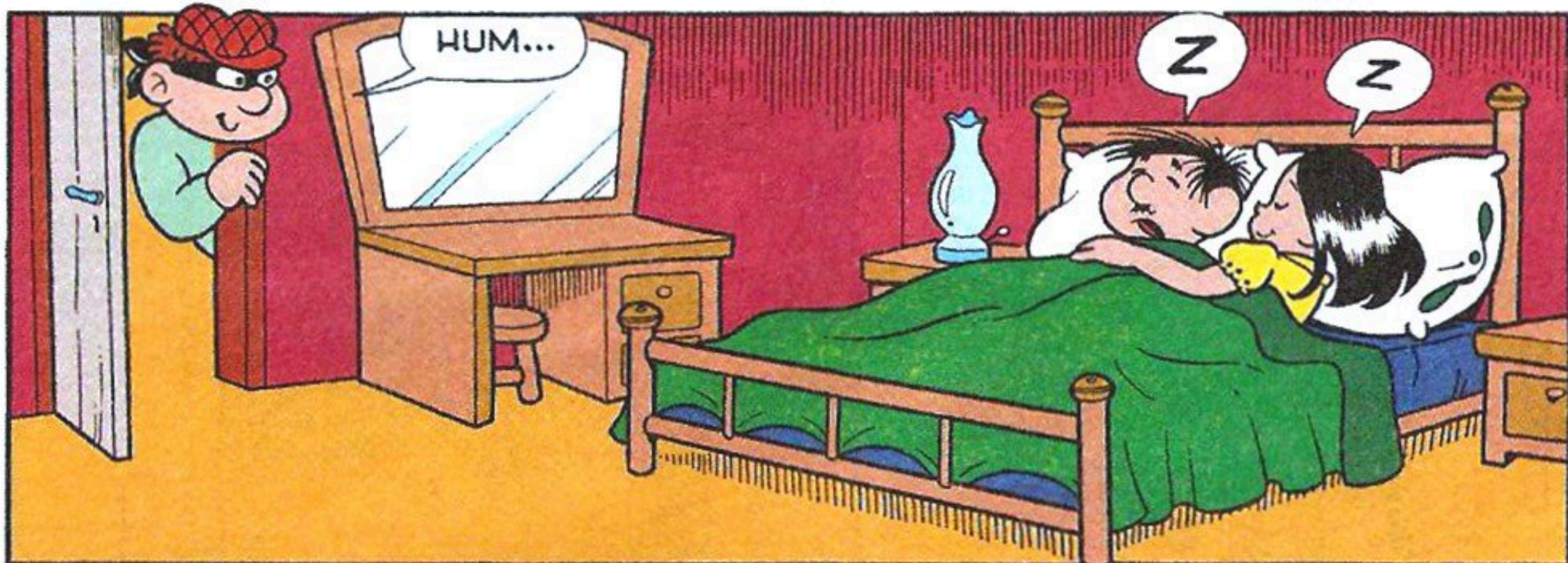


FIM

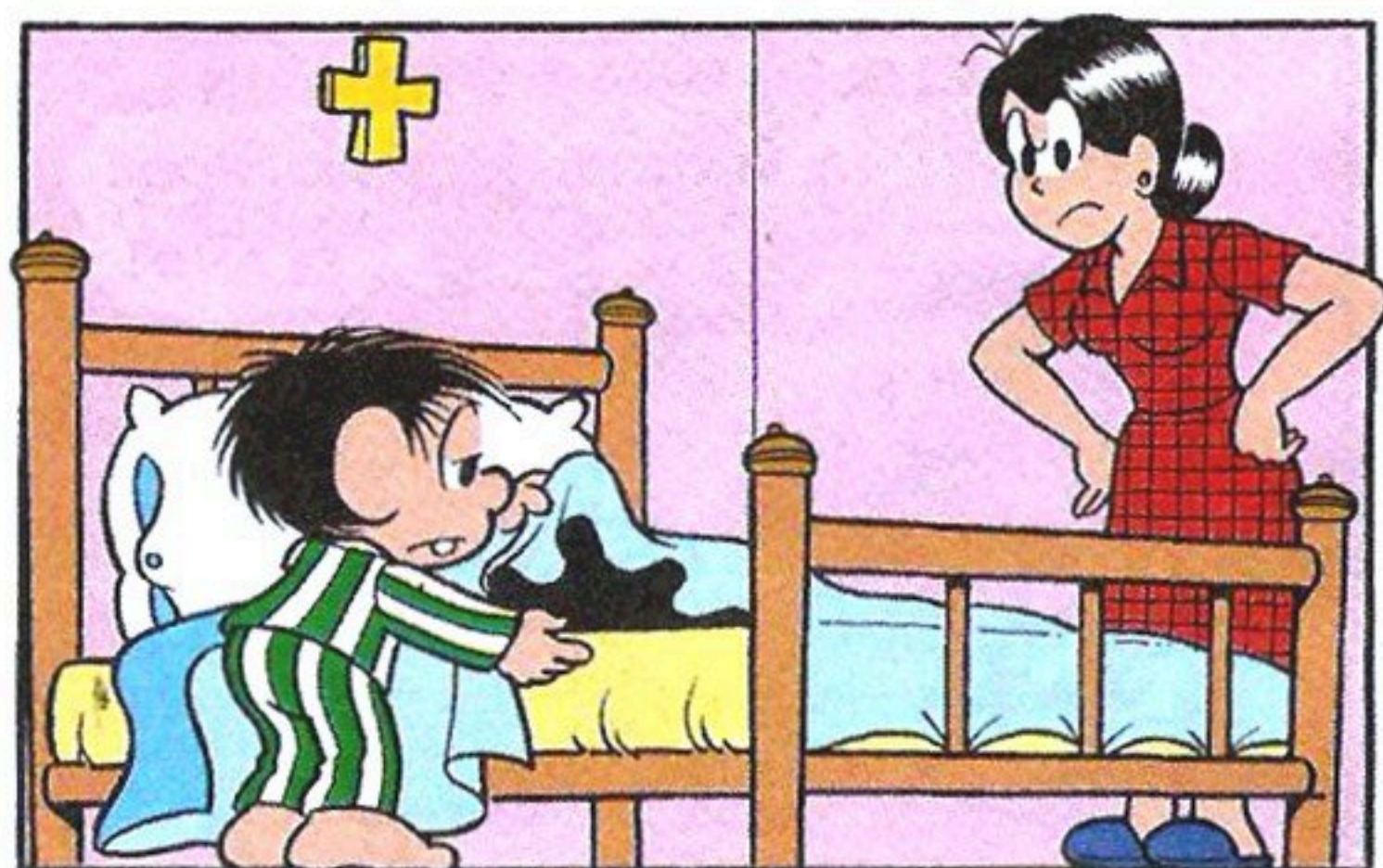
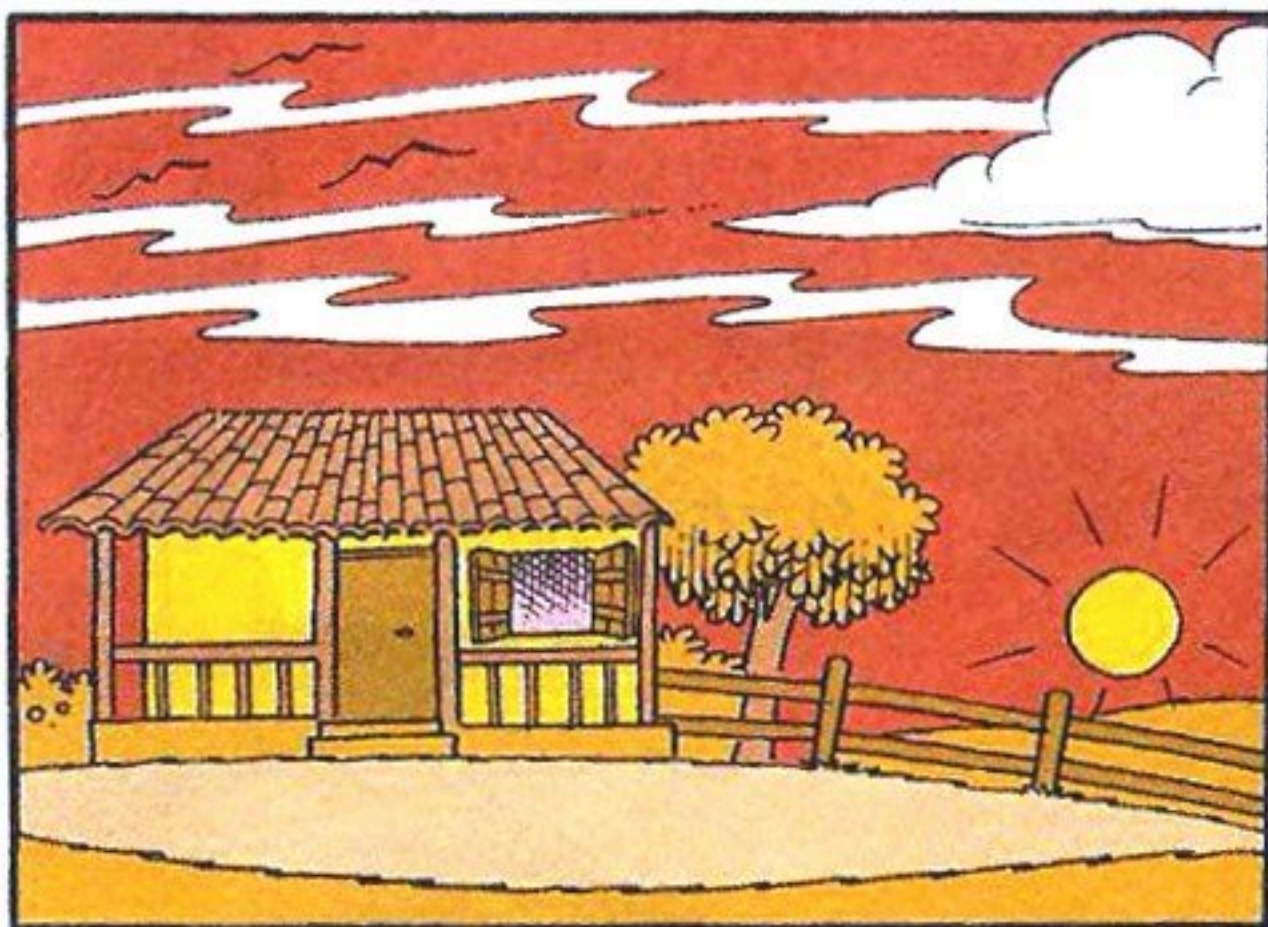
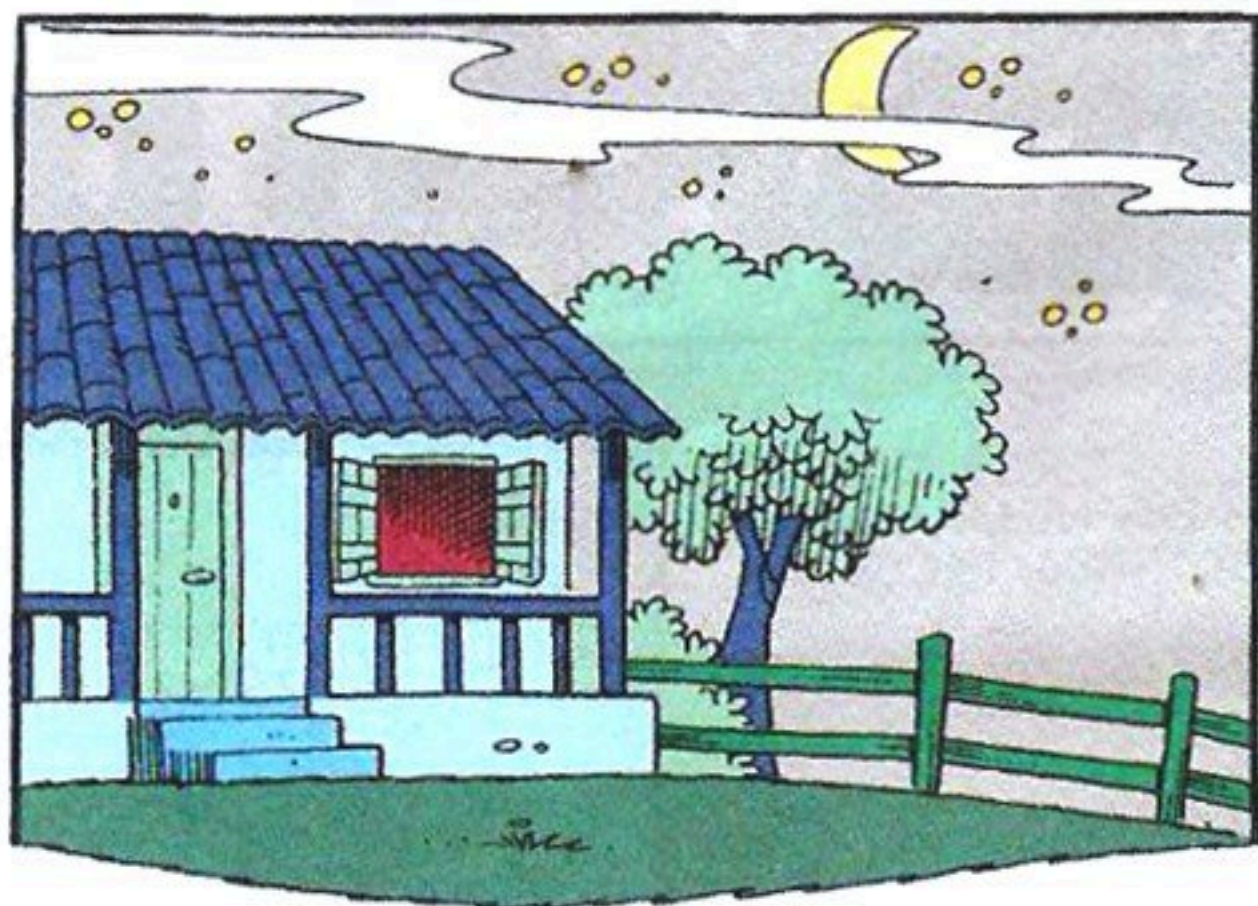
CHICO BENTO em: CADÊ A GRANA?



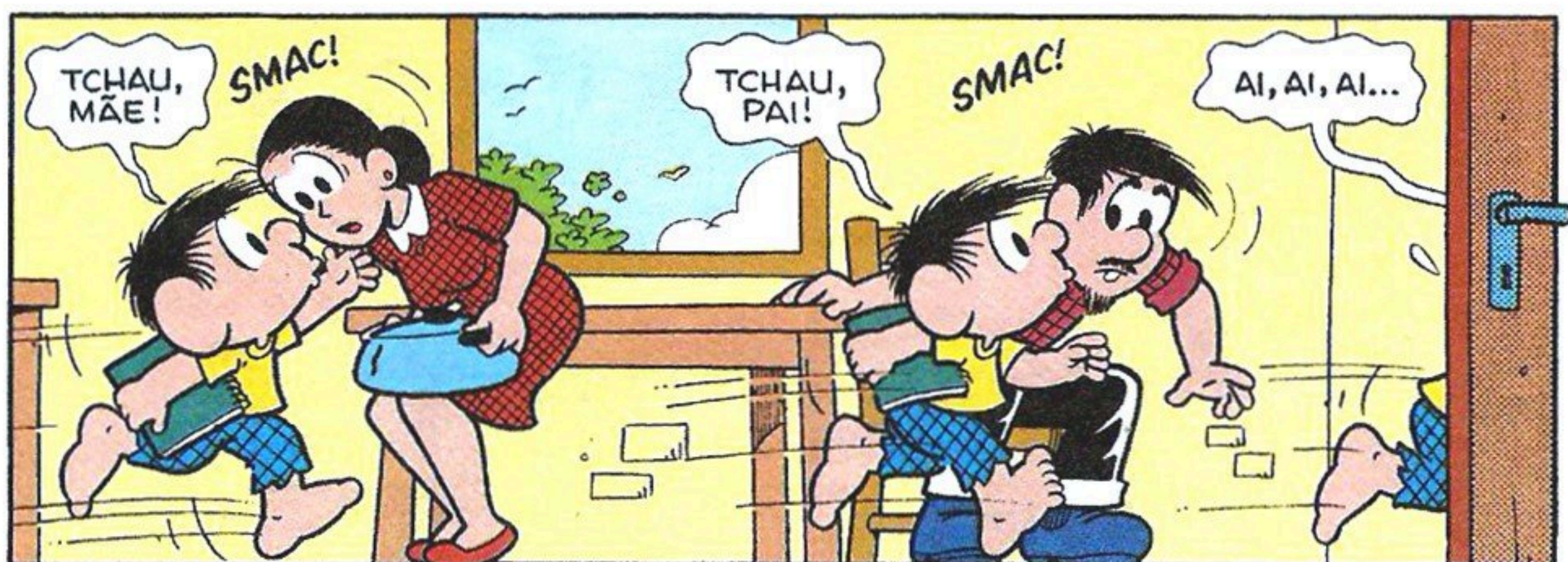


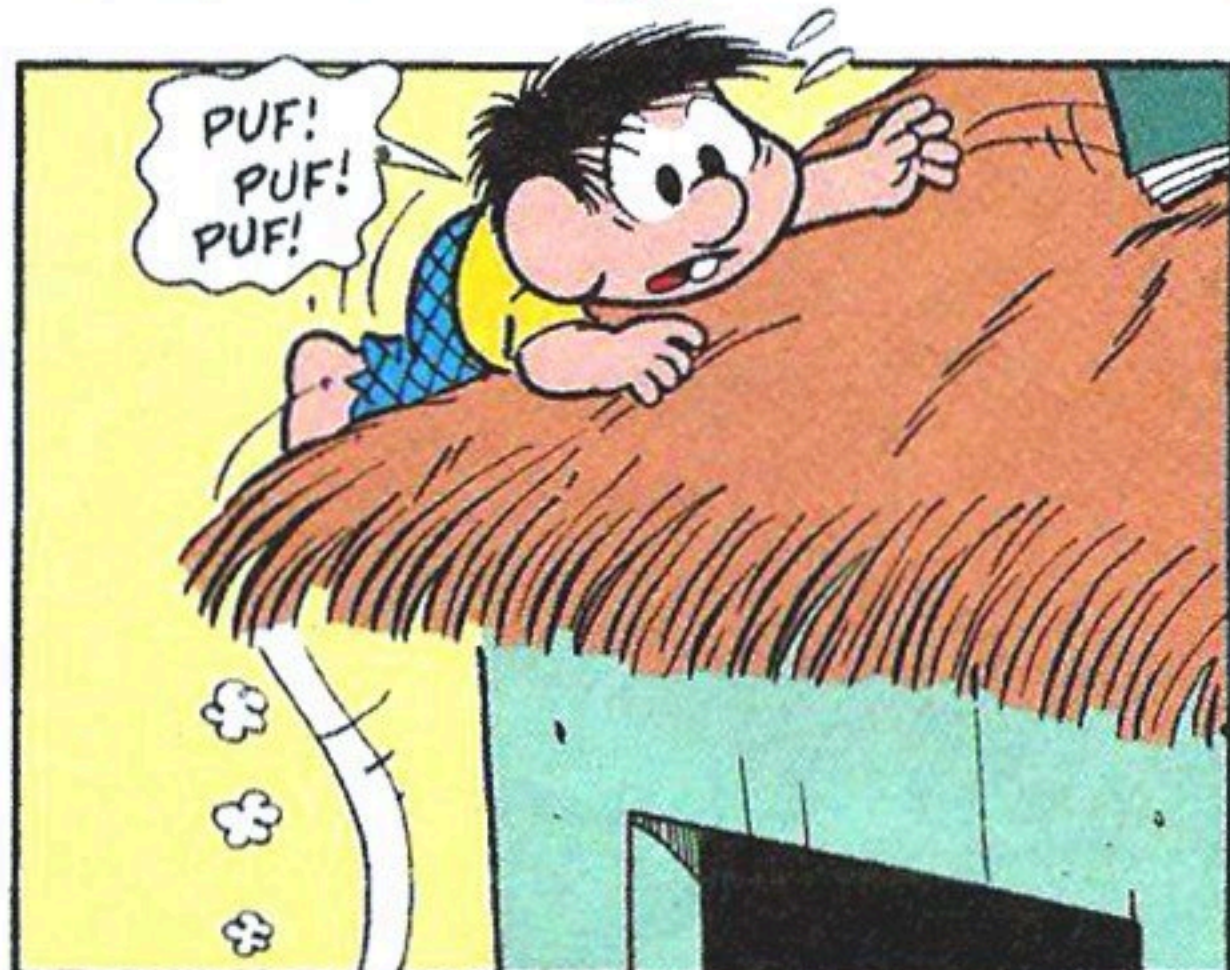
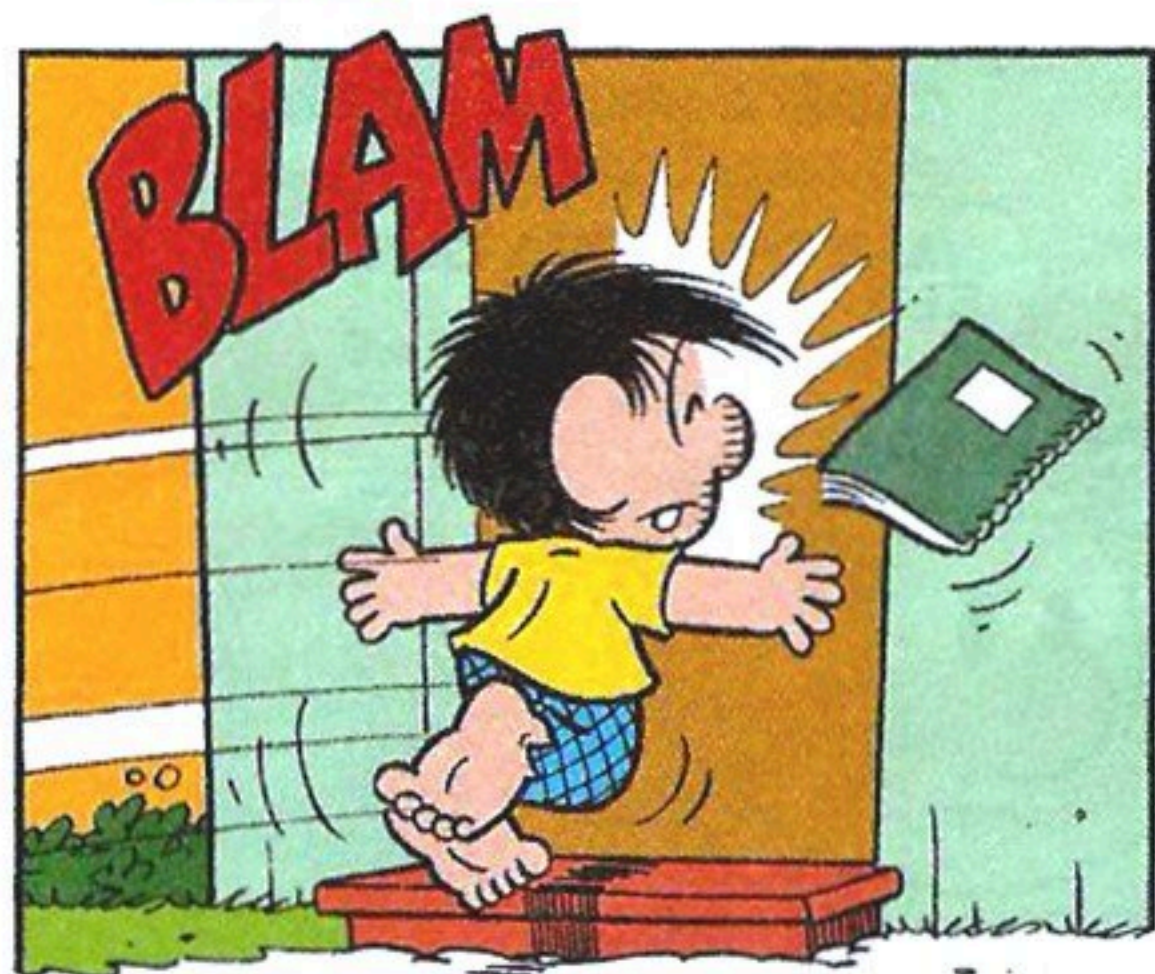


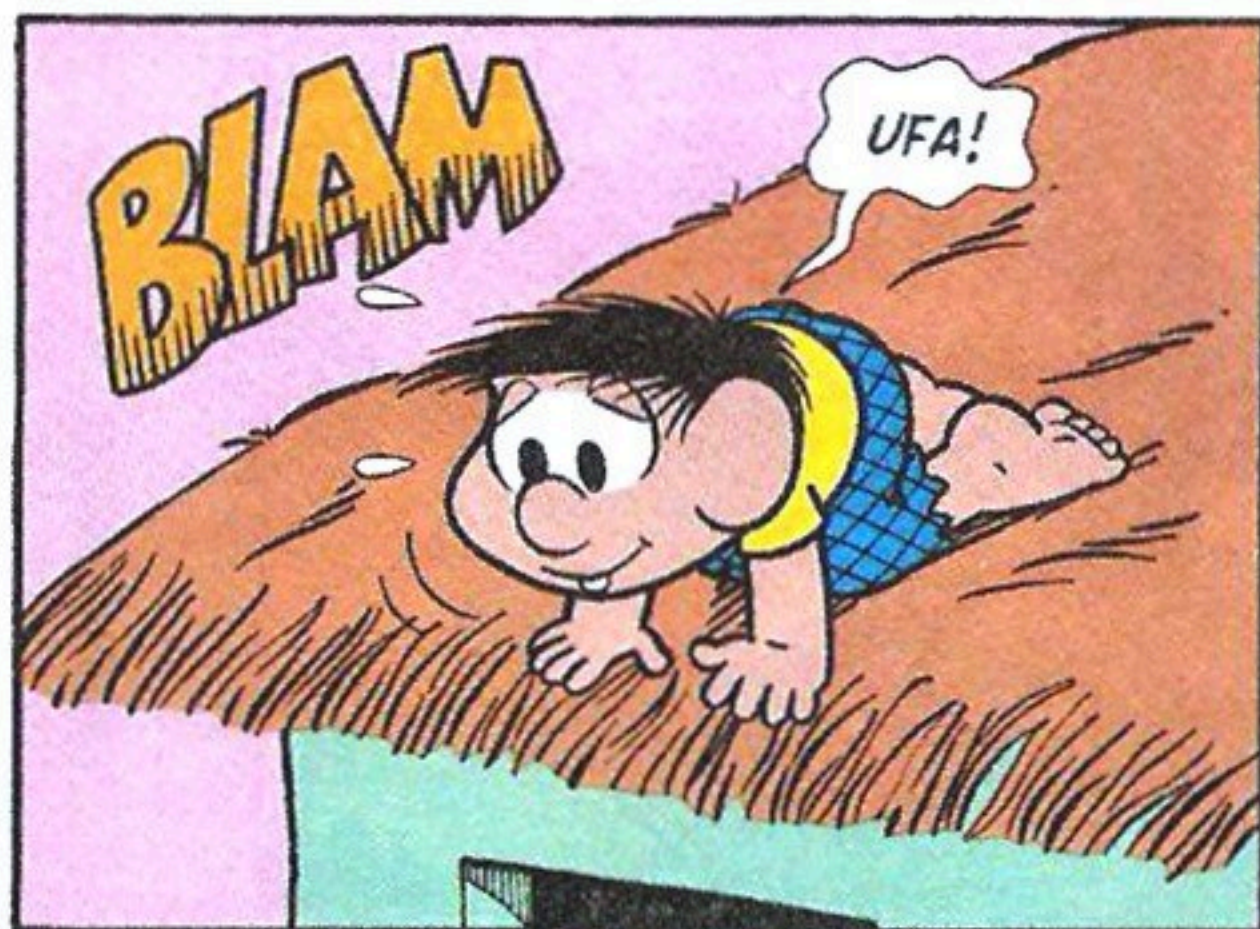


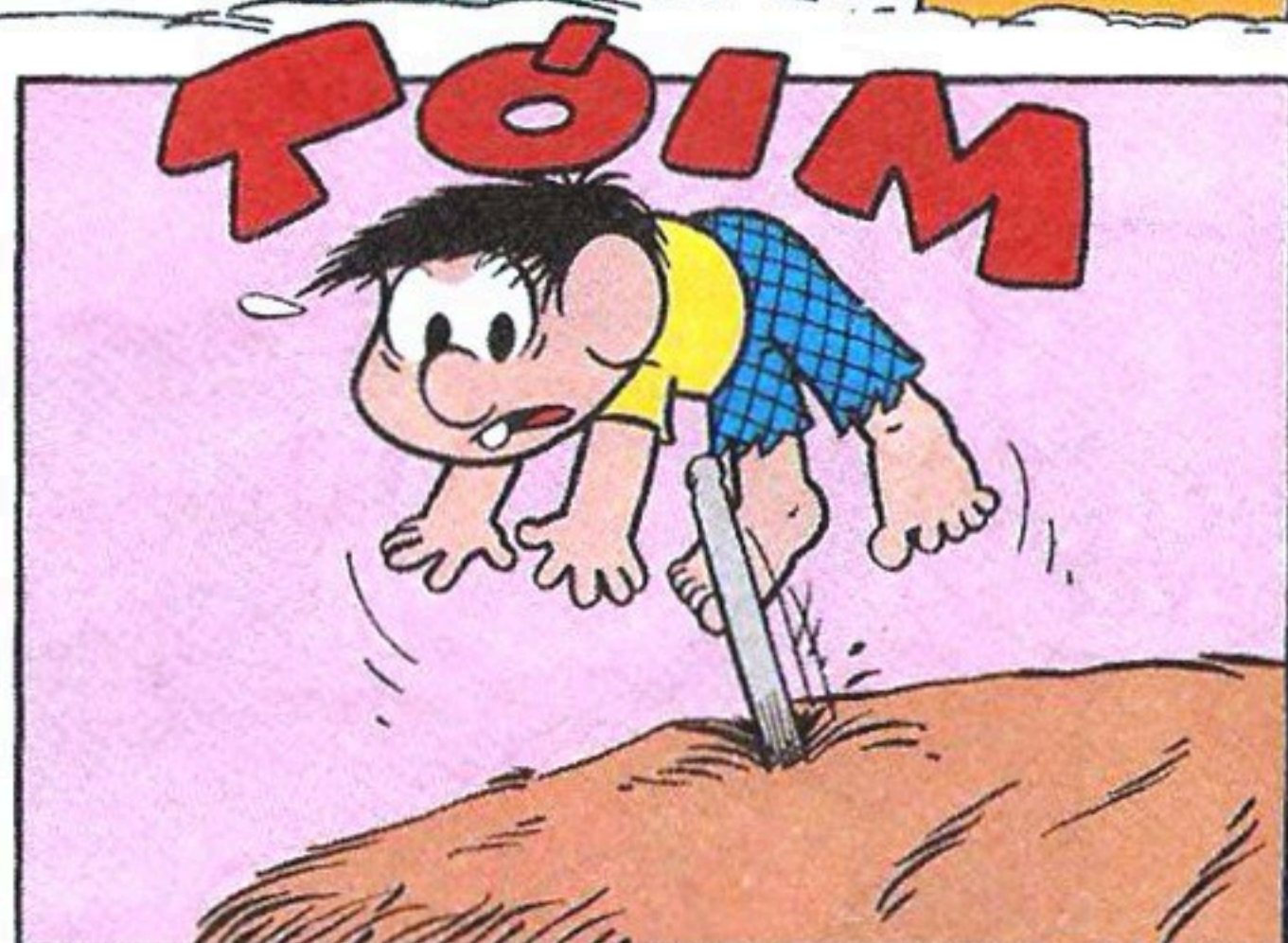


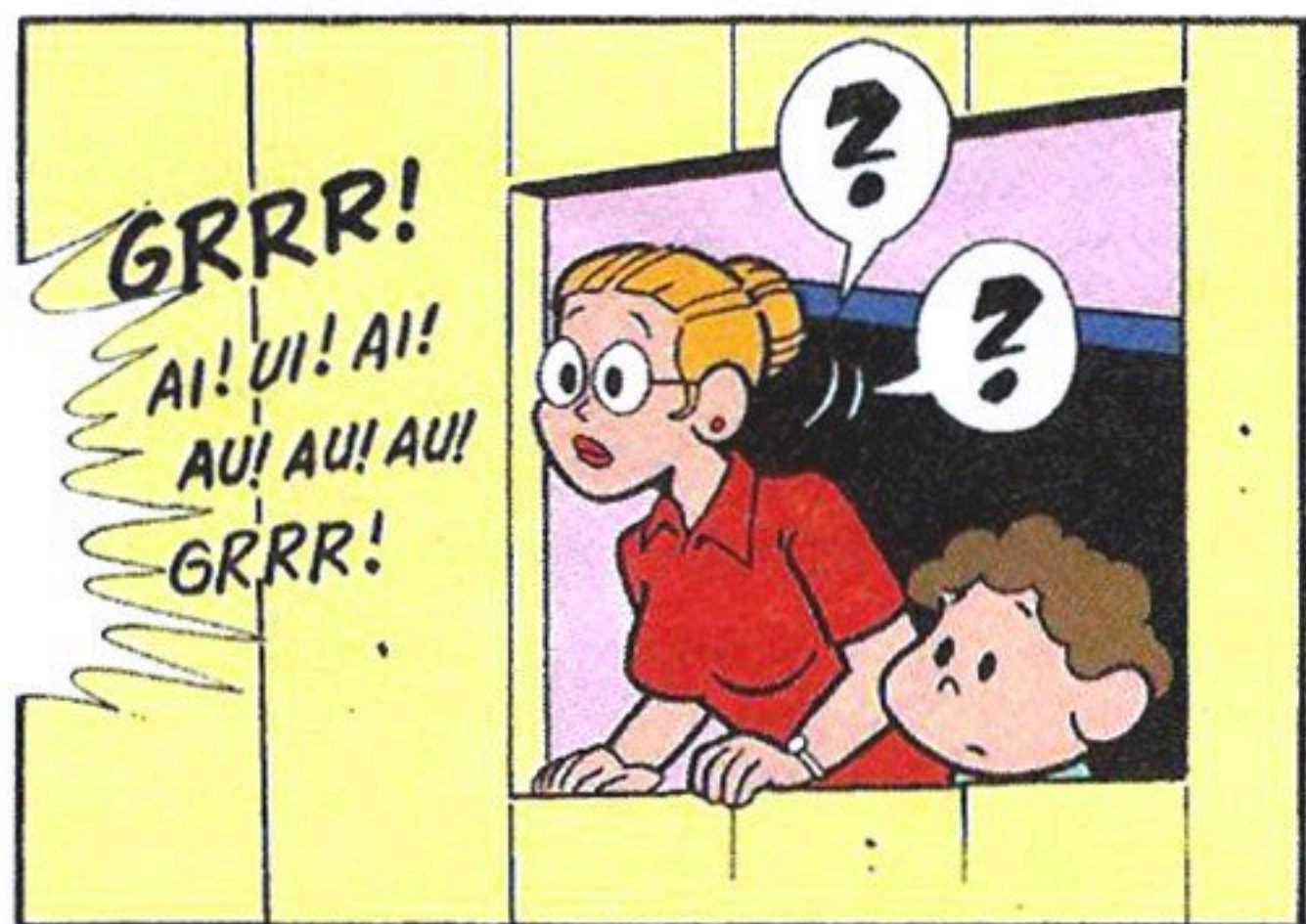
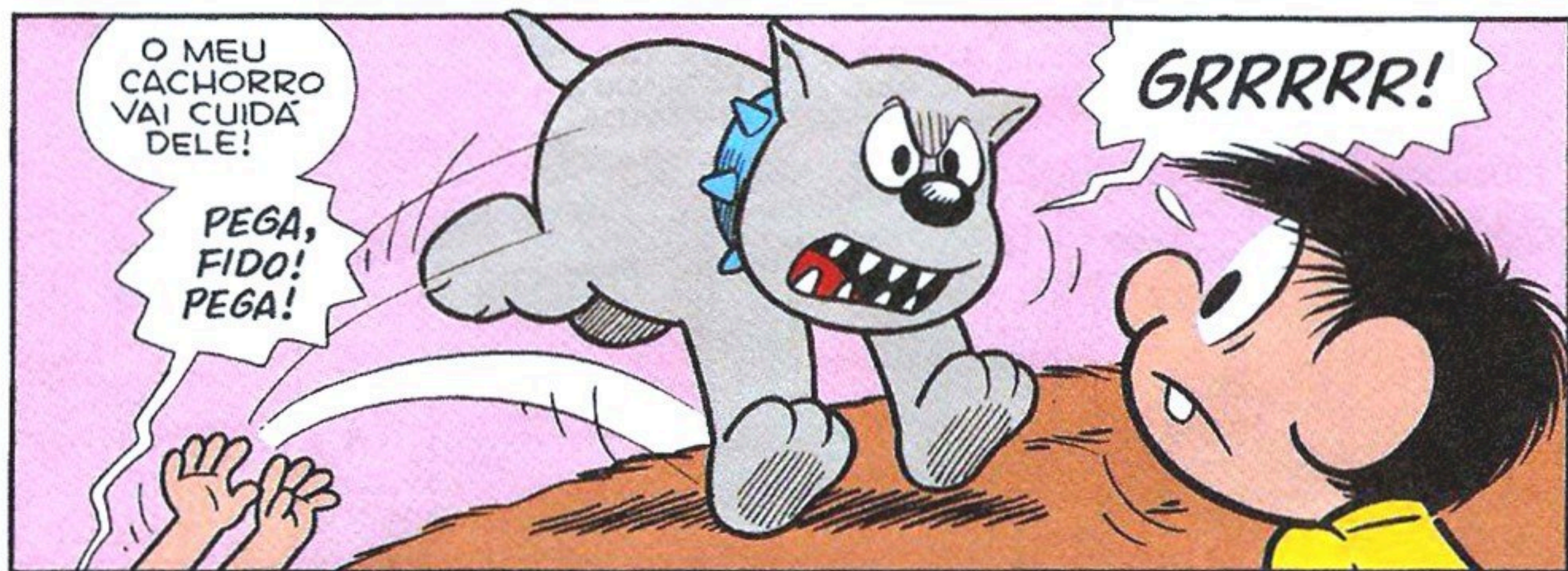
CHICO BENTO em: O ATRASADO

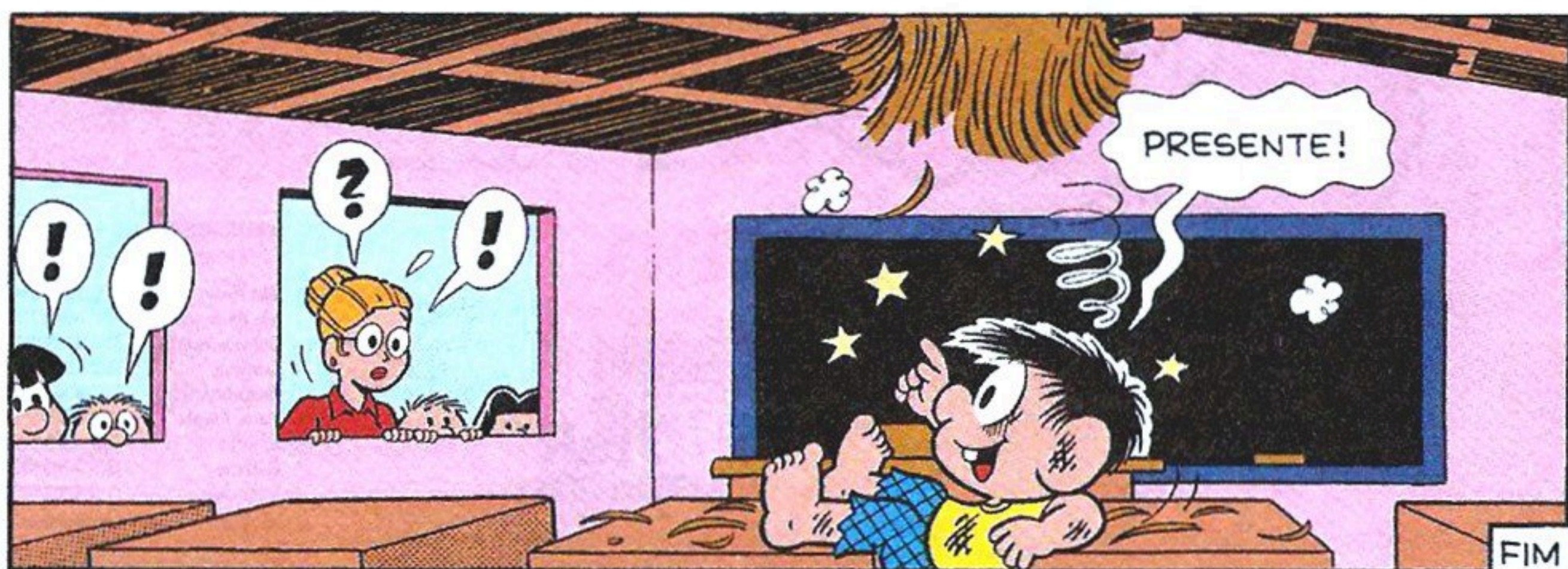
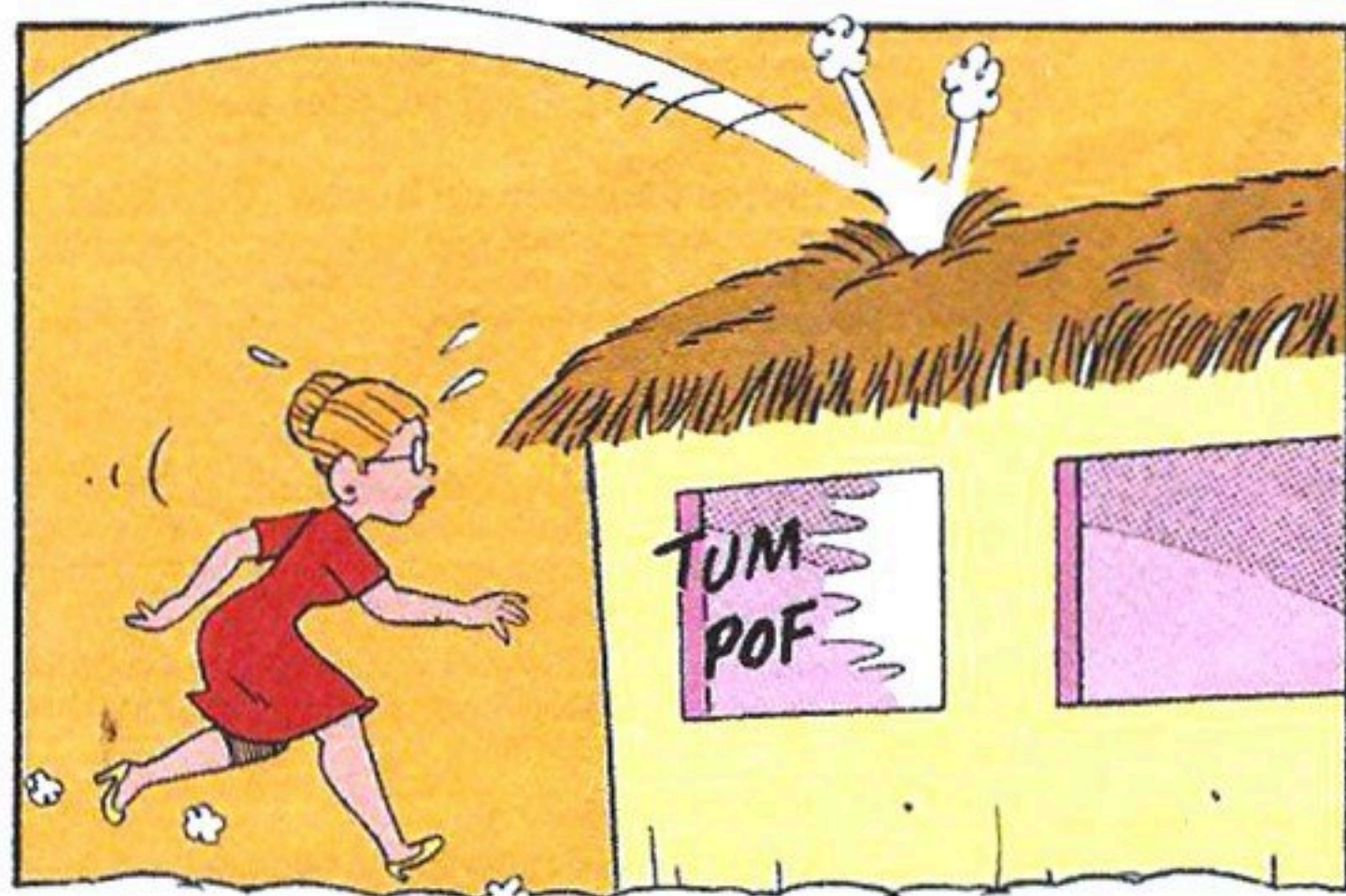












PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 35 - Maio de 2013

ESTA COLEÇÃO
OCÊ NUM
PODE PERDÊ!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2013

Maurício de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

NOVO JOGO PRA LÁ DE BÃO!

TURMA DO CHICO BENTO



CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

14

Não há inadequações

Não recomendado para
menores de 14 ANOS

VOCÊ PODE JOGAR
PELO ORKUT OU
FACEBOOK. É SÓ
PROCURAR O APLICATIVO
TURMA DO CHICO BENTO!

orkut

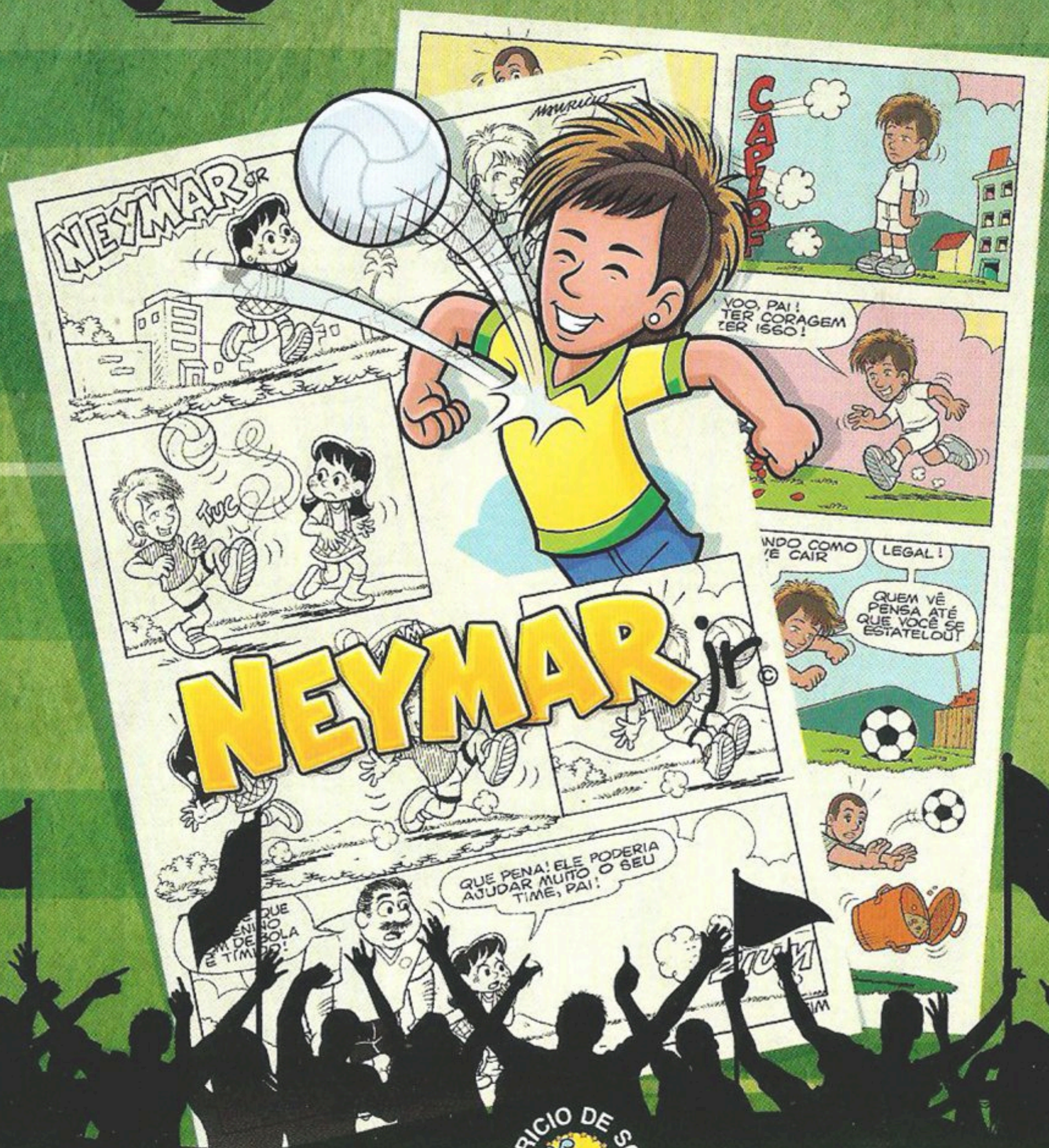
facebook



LEVEL UP!



Ele já é um craque
com a bola e agora vai arrasar
também nos quadrinhos.



© MSP - BRASIL/2013

MURDO



www.paninicomics.com.br

**JÁ NAS
BANCAS!**